

UNIVERSITÀ DI CASTEL SANT'ANGELO

dell' UNLA

Programmazione XXXI e XXXII anno accademico

La chiusura del XXXI anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo (UCSA) si è tenuta a Roma, il 19 maggio 2014 nel Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana. Ha presieduto l'evento il Presidente On. Vitaliano Gemelli, ha coordinato la Prof.ssa Claudia Hassan. La Lectio Magistralis sul tema "Medicina personalizzata: aspetti etici e biologici" è stata tenuta dal Prof. Giuseppe Novelli, Rettore dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata".

L'inaugurazione del XXXII anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo (UCSA) si è svolta a Roma, il 30 ottobre 2014 nel Salone Borromini della Biblioteca Vallicelliana. Ha presieduto l'evento il Presidente On. Vitaliano Gemelli, ha coordinato la Prof.ssa Claudia Hassan. La lectio Magistralis sul tema "*Quanta stella c'è nel cielo*" è stata tenuta da Edith Bruck, scrittrice. In occasione della stessa inaugurazione si è tenuta una Performance musicale a cura dei Docenti dell'Istituto Musicale "Arcangelo Corelli".

... un Luogo di Cultura vera

da oltre 30 anni ...

Siamo entrati nel 32° anno di vita della nostra "Università di Castel Sant'Angelo" : soddisfatti per il messaggio culturale trasmesso alla più colta opinione pubblica ma preoccupati per l'affievolirsi generalizzato della sensibilità verso la cultura diffusa. Tutto, nonostante gli sforzi di benemerite Istituzioni come quella dei Lincei, della Crusca e le iniziative dei quotidiani "Il Sole 24 Ore" con il Manifesto per la Cultura, da noi sottoscritto, e "Repubblica" con le iniziative sui "Festival".

Abbiamo consapevolezza di avere una importante responsabilità di continuare la nostra azione, nonostante la grave crisi economica che attanaglia i più e anche Istituzioni come la nostra.

L' "expertise" dell'UCSA verso l'UNLA ha consentito finora all'Ente Morale di predisporre significativi programmi che abbiamo veicolato attraverso il MIUR in tutte le scuole italiane, ricevendone una risposta significativa e incoraggiante.

Inoltre, la disponibilità dimostrata dai Docenti, appartenenti agli Atenei romani, a tenere le lezioni e le conversazioni ad una platea non numerosa, ma altamente qualificata ci conforta per il grado di affezione sentito verso l'UCSA, come unico momento de-istituzionalizzato di propagazione della Cultura tout-court. Quest'anno l'UCSA si arricchisce di una nuova sezione - quella musicale - con la quale verranno organizzati corsi di insegnamento all'uso degli strumenti e lezioni di storia ed estetica della musica.

Anche in questo caso i Docenti sono tutti Maestri laureati dell'Accademia di Santa Cecilia o di altre prestigiose Istituzioni musicali e Conservatori.

I corsi, aperti a tutti, potranno anche essere propedeutici per l'iscrizione al Liceo Musicale " Carlo Gesualdo", di prossima istituzione.

Per il futuro avremo ancora altre iniziative da proporre, appena avremo terminato la fase di elaborazione, verifica e organizzazione.

Come ormai è a tutti noto, il nostro obiettivo è quello di realizzare l' "Educazione Permanente" come prassi di vita in attuazione del principio che l'evoluzione di una società è costante, continua e deve coinvolgere tutti i soggetti.

Un ringraziamento, quindi, è dovuto da parte mia ai volenterosi "allievi" che frequentano l'UCSA, ai disinteressati Docenti e alla Direzione dell'Università che insieme alla Direzione dell'UNLA si prodigano per far vivere ogni anno questo importante presidio di Cultura aulica.

Roma, 20 Ottobre 2014

Il Presidente
On. Vituliano Gemelli

Cerimonie inaugurali e conclusive

dell'Università di Castel Sant'Angelo

1° Anno Accademico 1983-84

25 novembre 1983 - Inaugurazione

Prof. **CESARE MUSATTI**

"Il segreto dell'ottimismo"

Sala della Protomoteca in Campidoglio

2° Anno Accademico 1984-85

8 novembre 1984 - Inaugurazione

Prof. **CESARE MUSATTI**

"Scienza e mito"

Sala della Protomoteca in Campidoglio

14 giugno 1985 - Chiusura

Prof. Arch. **LUDOVICO QUARONI**

"Tramonto dell'immagine urbana. La paura del ricordo".

3° Anno Accademico 1985-86

Prof. **GIUSEPPE GALASSO**

4° Anno Accademico 1986-87

21 novembre 1986 - Inaugurazione

Dott. **SERGIO ZAVOLI**

"L'uso della parola"

Sala della Protomoteca in Campidoglio

12 giugno 1987 - Chiusura

PIERO ANGELA, Sen. **SALVATORE VALITUTTI**

Giardino della Società Dante Alighieri, Piazza Firenze, Roma.

5° Anno Accademico 1987-88

17 novembre 1987 - Inaugurazione

Ministro Sen. **GIORGIO RUFFOLO**

"I problemi dell'ambiente in Italia"

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

6° Anno Accademico 1988-89

19 novembre 1988 - Inaugurazione

Prof. **GIORGIO TECCE**

"Vecchi e nuovi compiti dell'Università"

Sala della Protomoteca in Campidoglio

15 giugno 1989 - Chiusura

Dott.ssa **MIRIAM MAFAI**, **MARCELLE PADOVANI**

"Vita di donne"

Società Dante Alighieri, Piazza Firenze, Roma.

7° Anno Accademico 1989-90

15 novembre 1989 - Inaugurazione

Dott.ssa **MIRIAM MAFAI**

"Dimensione donna: dalle suffragette al femminismo"

Sala Borromini, Piazza della Chiesa Nuova 18

1 giugno 1990 - Chiusura

Sen. Prof. **SALVATORE VALITUTTI**

"Croce e Gentile nella cultura e nella politica italiana del presente secolo"

Cappella di Castel Sant'Angelo.

8° Anno Accademico 1990-91

3 novembre 1990 - Inaugurazione

Sen. **ELENA MARINUCCI**

"Contro la droga un impegno di tutti"

Sala della Protomoteca in Campidoglio

10 giugno 1991 - Chiusura

On. Prof. **SALVATORE VALITUTTI**

"Esperienze di Ministro"

Cappella di Castel Sant'Angelo

9° Anno Accademico 1991-92

6 novembre 1991 - Inaugurazione

On.le **CAROLE BEEBE TARANTELLI**

"I tempi della città nella società di domani"

Sala della Protomoteca

10 giugno 1992 - Chiusura

Arch. **ANTONIO CEDERNA.**

10° Anno Accademico 1992-93

16 novembre 1992 - Inaugurazione

Prof. **FRANCESCO GABRIELI**

"Il mondo arabo e il mediterraneo"

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

9 giugno 1993 - Chiusura

Prof. **VINCENZO CAPPELLETTI**

"Lavoro, metodo e fini di una comunità intellettuale: l'Enciclopedia Italiana"

Sala Igea - Enciclopedia Italiana

11° Anno Accademico 1993-94

10 novembre 1993 - Inaugurazione

Prof. **FRANCO FERRAROTTI**

"Crisi e rinnovamento della cultura mediterranea"

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

13 giugno 1994 - Chiusura

Prof. **VINCENZO CAPPELLETTI**

"L'Università nella società odierna",

Sala Igea, Istituto della Enciclopedia Italiana, Piazza dell'Enciclopedia Italiana

12° Anno Accademico 1994-95

8 novembre 1994 - Inaugurazione

Registi: **PONTECORVO, LIZZANI, ARISTARCO**

"Immagine e suono: un matrimonio di interesse nel cinema"

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

8 giugno 1995 – Chiusura

13° Anno Accademico 1995-96

10 ottobre 1995 - Inaugurazione

Maestro **ROBERTO DE SIMONE**

"Esperienze di teatro in musica"

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

24 maggio 1996 - Chiusura

Dott. **PIETRO LUCISANO**

"Il Lazio e la cultura".

14° Anno Accademico 1996-97

15 ottobre 1996 - Inaugurazione

Prof. **WALTER PEDULLA'**, attrice **PAMELA VILLORESI**

"Carlo Emilio Gadda e la narrativa del '900"

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

27 maggio 1997 - Chiusura

Prof. **VINCENZO CAPPELLETTI**

"Uno sguardo sul XXI secolo"

Chiesa di San Lorenzo in Miranda degli Speciali

15° Anno Accademico 1997-98

20 ottobre 1997 - Inaugurazione

Prof. **GIUSEPPE DE RITA**

"Miti, riti ed istituzioni nella società moderna"

Salone degli studi del Comune di Roma

1 giugno 1998 - Chiusura

Prof. **FRANCO FERRAROTTI**

"La perfezione del nulla"

Chiesa di San Lorenzo in Miranda degli Speciali.

16° Anno Accademico 1998-99

15 ottobre 1998 - Inaugurazione

Dott. **EUGENIO SCALFARI**

"Democrazia parlamentare e nuove forme di aggregazione del potere politico-economico"

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

4 giugno 1999 - Chiusura

Prof. **MAURIZIO ZUCCOTTI**

"Storia e tecniche della clonazione"

Sala Igea dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, Piazza dell'Enciclopedia Italiana

17° Anno Accademico 1999-00

7 ottobre 1999 - Inaugurazione

Sen. Prof. **LUIGI LOMBARDI SATRIANI**

"Le ragioni dell'uomo" - Sala della Protomoteca in Campidoglio.

5 giugno 2000 - Chiusura
Prof. **PAOLO PORTOGHESI**
"Architettura e natura"
Sala Paolina del Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo.

18° Anno Accademico 2000-01

30 ottobre 2000 - Inaugurazione
Prof. **ALBERTO OLIVERIO**,
On.le Prof. **TULLIO DE MAURO**
"Il cervello e la mente"
Sala della Protomoteca in Campidoglio.

4 giugno 2001 - Chiusura
Prof. **MARCO SOMALVICO**
"L'intelligenza artificiale"
Chiesa di San Lorenzo dé Speciali in Miranda.

19° Anno Accademico 2001-02

29 ottobre 2001 - Inaugurazione
Prof. **EDOARDO BONCINELLI**
"Come l'uomo conosce il mondo"
Sala della Protomoteca in Campidoglio.

10 giugno 2002 - Chiusura
Prof. **VINCENZO CAPPELLETTI**
"Codice genetico, organismo, vita; la biomedicina fra tradizione e futuro"
Sala Igea dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Piazza dell'Enciclopedia Italiana.

20° Anno Accademico 2002-03

6 novembre 2002 - Inaugurazione
On.le Prof. **ROCCO BUTTIGLIONE**
"La cultura europea al confronto del mondo: necessità della formazione permanente, strumento di dialogo e mediazione sociale e generazionale"
Sala della Protomoteca in Campidoglio.

5 giugno 2003 - Chiusura
Prof.ssa **MARGHERITA HACK**
"Gli ultimi risultati della cosmologia"
Chiesa di San Lorenzo dé Speciali in Miranda.

21° Anno Accademico 2003-04

26 settembre 2003 - Inaugurazione
Maestro **MONI OVADIA**, Prof. **DAVID MEGHNAGI**
"L'umorismo ebraico"
Sala della Protomoteca in Campidoglio.

14 giugno 2004 - Chiusura
Maestro **LUIGI SQUARZINA**,
ANNA TERESA EUGENI,
MIRIAM MEGHNAGI,
MARIAN SERBAN
"Pace e diritti umani, oggi"
Chiesa di San Lorenzo in Miranda dé Speciali.

22° Anno Accademico 2004-05

28 ottobre 2004 - Inaugurazione

Prof. **KHALED FOUAD ALLAM**

"L'Islam e l'Occidente"

Sala Di Liego della Provincia di Roma, Palazzo Valentini.

13 giugno 2004 - Chiusura

Prof. **ANNIBALE MOTTANA**

"Arte e scienza- quali rapporti tra le due visioni alternative del mondo"

Basilica di San Lorenzo in Miranda dé Speciali.

23° Anno Accademico 2005-06

25 ottobre 2005 - Inaugurazione

Prof. **REMO BODEI**

"Memoria e oblio"

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

9 giugno 2006 - Chiusura

Prof. **GIANNI PUGLISI**

"Lo sviluppo sostenibile: impulsi e remore";

Concerto a cura del Maestro

MASSIMO COEN, LUDOVICO FRAMMA, FABIO CATANIA,

Basilica di San Lorenzo in Miranda dè Speciali.

24° Anno Accademico 2006-07

31 ottobre 2006 - Inaugurazione

Prof. **TULLIO DE MAURO**

"La cultura italiana oggi è l'educazione degli adulti"

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

7 giugno 2007 - Chiusura

Proff. **SAVERIO, AVVEDUTO, VINCENZO CAPPELLETTI, GIOVANNI D'ANNA,PIERGIORGIO PARRONI**

"Perché leggere i classici oggi, con Borges e Calvino"

Basilica di San Lorenzo in Miranda dè Speciali

25° Anno Accademico 2007-08

11 ottobre 2007 - Inaugurazione

Arch. Prof. **GAETANO FONTANA**

"La Roma in Italia e oltre"

Premio UNLA per la diffusione della Cultura nel Mondo a **DARIO FO**

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

4 giugno 2008 - Chiusura

Prof. **DANIELE DE LORENZI, GABRIELE DI GIANMARINO, RAFFAELE MAMBELLA, JACQUELINE RISSET**

"Perché leggere i classici oggi con Margherite Yourcenar"

Premio UNLA per la diffusione della Cultura nel Mondo a **MARIA LUISA SPAZIANI**

Basilica di San Lorenzo in Miranda dè Speciali

26° Anno Accademico 2008-09

29 settembre 2008 - Inaugurazione

Prof. **PIERO ANGELA**

"Scienza e Società"

Premio UNLA per la diffusione della Cultura nel Mondo a **RITA LEVI MONTALCINI**

Sala "Marconi" del C.N.R di Roma.

8 giugno 2009 - Chiusura

Prof. **EDOARDO BONCINELLI, VINCENZO CAPPELLETTI**

"Scienza e Conoscenza nella società della crisi"

Basilica di San Lorenzo in Miranda de' Speciali

27° Anno Accademico 2009-10

20 ottobre 2009 - Inaugurazione

Prof. **NINO BORSELLINO**

"Giustizia e Letteratura dal divino all'umano"

Premio UNLA- UCSA "Terra Madre" a **LICIA COLÒ**

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

8 giugno 2010 - Chiusura

Prof. **TULLIO DE MAURO**

"L'istruzione: chiave dello sviluppo"

Basilica di San Lorenzo in Miranda de' Speciali.

28° Anno Accademico 2010-11

4 novembre 2010 - Inaugurazione

Prof. **DAVID MEGHNAGI e MONI OVADIA**

"Lo studio come promessa femminile ed ebraica per la libertà"

Biblioteca Casanatense - Salone Monumentale

3 maggio 2011 - Chiusura

Prof. **FRANCO SALVATORI**

"Sistema mondo: difficili nuovi equilibri"

Biblioteca Casanatense - Salone Monumentale

29° Anno Accademico 2011-12

25 ottobre 2011 - Inaugurazione

Prof. **DAVID MEGHNAGI**

"Memoria individuale, memoria collettiva e costruzione dell'identità"

Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini

3 maggio 2011 - Chiusura

Prof. **NICOLA LONGO**

"Il Canto della Scala a Dio (paradiso XXXIII)"

Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini

30° Anno Accademico 2012-13

8 ottobre 2012 - Inaugurazione

Celebrazione del XXX Anno Accademico

"I Palazzi dell'Università di Castel Sant'Angelo",

Prof. **ADRIANA CAPRIOTTI**, Storica dell'Arte

Lectio Magistralis

Prof. **RINO CAPUTO** *"Primo Levi: scrittore italiano ebreo al mondo"*

Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini

28 Maggio 2013 - Chiusura

Prof. **FILIPPO LA PORTA**

"Premi, festival e best seller: verso una ridefinizione del sistema letterario?"

Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini

31° Anno Accademico 2013-14

22 ottobre 2013 - Inaugurazione

Prof. **MARCELLO TEODONIO**

"Belli e noi"

Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini

3 maggio 2011 - Chiusura

Prof. **GIUSEPPE NOVELLI**

"Medicina personalizzata: aspetti etici e biologici"

Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini

32° Anno Accademico 2014-15

30 ottobre 2014 - Inaugurazione

Prof. **DAVID MEGHNAGI**

"La memoria e le sfide dell'educazione"

Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini

In qualità di Ente accreditato dal MIUR gli attestati relativi a tutti i corsi per la Formazione del Personale della Scuola sono rilasciati ai sensi dell'art. 66 del vigente CCNL e art. 2,3, della Direttiva Ministeriale n. 90/2003

PROGRAMMAZIONE A.A. 2014-2015

GENNAIO

- 08.01.2014**
mercoledì
ANTROPOLOGIA CULTURALE
Piero VERENI
Ricercatore di Antropologia culturale,
Università di Roma Tor Vergata
L'antropologia culturale tra ricerca dell'esotico e comprensione della contemporaneità
- 13.01.2014**
lunedì
PSICOLOGIA
David MEGHNAGI
Prof. di Psicologia Clinica,
Università Roma Tre
La psicoanalisi e la comprensione della contemporaneità
- 15.01.2014**
mercoledì
LETTERATURA ITALIANA
Nicola LONGO
Prof. di Letteratura italiana,
Università di Roma Tor Vergata
PARADISO Canto I
- 20.01.2014**
lunedì
ESTETICA
Tonino GRIFFERO
Prof. di Estetica, Università di Roma Tor Vergata
L'artista come capro espiatorio
- 22.01.2014**
mercoledì
STORIA DELL'ARTE
Daniela MATTEUCCI
Storica dell'Arte
**Il Tesoro di Napoli.
Capolavori del Museo di San Gennaro
Via M. Minghetti, 22
VISITA GUIDATA**
- 27.01.2014**
lunedì
POLITICA E SOCIETÀ
Michele PROSPERO
Prof. di Scienza della politica,
Sapienza Università di Roma
Riforma istituzionale e legge elettorale

29.01.2014
mercoledì
STORIA DELL'ARTE
Roberta BERNABEI
Storica dell'Arte
Presidente Associazione Culturale EOS
Gemme dell'Impressionismo.
Dipinti dalla National Gallery of Art di Washington.
Museo dell'Ara Pacis.
VISITA GUIDATA

FEBBRAIO

03.02.2014
lunedì
STORIA DELL' EUROPA ORIENTALE
Silvio PONS
Prof. di Storia dell'Europa orientale,
Università di Roma Tor Vergata
La rivoluzione globale

05.02.2014
mercoledì
ARTE CONTEMPORANEA
Paola COLTELLACCI
Conservatore, Museo Arte Contemporanea –
Roma (MACRO)
L'esperienza della Videoarte

10.02.2014
lunedì
STORIA DELL'ARTE
Daniela MATTEUCCI
Storica dell'Arte
Le Basiliche papali: storia e religione nella più importante basilica dedicata alla Madre di Dio
LEZIONE IN SEDE

EVENTO LIBRO

Il Prof. David Meghnagi
Vice Presidente UNLA
 presenterà il libro
**Gerusalemme
e il popolo ebraico**
di Benedetto Musolino (ed. Libri Liberi)

**Martedì 11 Febbraio 2014
dalle ore 16,30 -19.00**

Camera dei Deputati,
Sala Mercede,
via della Mercede,55.

12.02.2014
mercoledì

POLITICA E SOCIETÀ

Alessandro ALFIERI
Prof. di Scienze sociali e filosofiche,
Università di Roma Tor Vergata
Il cinema muto sovietico

17.02.2014
lunedì

LETTERATURA ITALIANA

Nicola LONGO
Prof. di Letteratura italiana,
Università di Roma Tor Vergata
PARADISO Canto III

19.02.2014
mercoledì

STORIA DELL'ARTE

Adriana CAPRIOTTI
Soprintendenza Speciale P.S.A.E. Roma e Polo Museale Romano
**Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale in occasione del restauro appena concluso della
Cupola di Gian Lorenzo Bernini.**
Apertura della Sagrestia e delle Stanze di San Stanislao
VISITA GUIDATA

24.02.2014
lunedì

ESTETICA

Tonino GRIFFERO
Prof. di Estetica, Università di Roma Tor Vergata
La morte dell'aura

26.02.2014 **STORIA DELL'ARTE**
mercoledì Maria Clara BARTOCCI
Storica dell'Arte
Giovan Pietro Bellori e l'arte della critica d'arte nella Roma del Seicento.
LEZIONE IN SEDE

MARZO

03.03.2014 **FILOSOFIA**
lunedì Francesco Saverio TRINCIA
Prof. di Filosofia morale,
Sapienza Università di Roma
Il problema di Dio in Hans Jonas (parte 1^a)

05.03.2014 **LETTERATURA ITALIANA**
mercoledì Giovanni TRANFO
Già Presidente Onorario della Corte di Cassazione
Ritagli danteschi

10.03.2014 **PSICOLOGIA**
lunedì David MEGHNAGI
Prof. di Psicologia Clinica, Università Roma Tre
La cultura come valore

12.03.2014 **POLITICA E SOCIETÀ**
mercoledì Alessandro ALFIERI
Prof. di Scienze sociali e filosofiche,
Università di Roma Tor Vergata
La Nouvelle Vague francese

17.03.2014 **STORIA DELL'ARTE**
lunedì Daniela MATTEUCCI
Storica dell'Arte
San Giovanni in Laterano e l'antico Patriarchio nelle memorie e nella devozione; la Scala Santa, il Battistero e il Sancta Sanctorum
LEZIONE IN SEDE

19.03.2014 **FILOSOFIA POLITICA**
mercoledì Alessandro FERRARA
Prof. di Filosofia politica,
Università di Roma Tor Vergata
Locke

- 24.03.2014**
lunedì
COMUNICAZIONE POLITICA
Edoardo NOVELLI
Prof. di Comunicazione politica,
Università Roma Tre
Democrazia del talk show
- 26.03.2014**
mercoledì
STORIA DELL'ARTE
Monica MINATI
Storica dell'Arte
Mostra Apoteosi: da uomini a dei.
Il Mausoleo di Adriano
Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo
VISITA GUIDATA
- 31.03.2014**
lunedì
POLITICA E SOCIETÀ
Michele PROSPERO
Prof. di Scienza della politica,
Sapienza Università di Roma
Genesi e futuro del partito di massa

APRILE

- 02.04.2014**
mercoledì
SOCIOLOGIA
Franco FERRAROTTI
Prof. Emerito di Sociologia,
Sapienza Università di Roma
Parola e immagine
- 07.04.2014**
lunedì
STORIA DELLA SCIENZA
Barbara CONTINENZA
Prof.ssa di Storia della Scienza e delle Tecniche, Università di Roma Tor Vergata
Alfred Russel Wallace, lo strumento inconsapevole che spinse Darwin a....
- 09.04.2014**
mercoledì
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE
Francesco GANDOLFO
Già Professore di Storia dell'Arte medievale, Università di Roma Tor Vergata
Il ruolo della scrittura nei mosaici medievali romani
- 14.04.2014**
lunedì
STORIA DELL'ARTE
Nicoletta BERNACCHIO
Storica dell'Arte
Trastevere nel Medioevo (parte 1^a)
LEZIONE IN SEDE

16.04.2014
mercoledì
GEOGRAFIA
Alessandro RICCI
Prof. di Geografia, Università di Roma Tor Vergata
Questioni geopolitiche in Eritrea

VACANZE DI PASQUA

23.04.2014
mercoledì
LETTERATURA ITALIANA
Andrea MALAGAMBA
Prof. di Letteratura italiana – Cultore della materia,
Sapienza Università di Roma
Lettura de “ I Sepolcri” di Ugo Foscolo

28.04.2014
lunedì
STORIA DELL' EUROPA CONTEMPORANEA
Elisa GUIDA
Cultore della materia presso la Cattedra
di Storia dell'Europa contemporanea,
Università della Tuscia
Edith Bruck tra storia, memoria e letteratura

30.04.2014
mercoledì
STORIA DELL'ARTE
Monica MINATI
Storica dell'Arte
**Degrado, interpretazione, riuso:
Il Castel Sant'Angelo di Mariano Borgatti**
LEZIONE IN SEDE

MAGGIO

05.05.2014
lunedì
ESTETICA
Tonino GRIFFERO
Prof. di Estetica, Università di Roma Tor Vergata
L'estetica e la moltiplicazione dei poteri

07.05.2014
mercoledì
STORIA DELL'ARTE
Nicoletta BERNACCHIO
Storica dell'Arte
Trastevere nel Medioevo: l'Isola Tiberina
VISITA GUIDATA

- 12.05.2014**
 lunedì
LETTERATURA
 Rino CAPUTO
 Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia,
 Università di Roma Tor Vergata
L'autobiografia tra '600 e '700
- 14.05.2014**
 mercoledì
ARTE CONTEMPORANEA
 Paola COLTELLACCI
 Conservatore, Museo Arte Contemporanea – Roma (MACRO)
Le città
- 19.05.2014**
 lunedì
STORIA DELL'ARTE
 Adriana CAPRIOTTI
 Soprintendenza Speciale P.S.A.E. Roma e Polo Museale Romano
La Chiesa di Santa Maria in Celsano a Galeria e il restauro della decorazione quattrocentesca
VISITA GUIDATA
- 21.05.2014**
 mercoledì
LETTERATURA ITALIANA
 Nicola LONGO
 Prof. di Letteratura italiana,
 Università di Roma Tor Vergata
PARADISO Canto VI
- 26.05.2014**
 lunedì
**CHIUSURA SEDE
 PER ELEZIONI EUROPEE**
- 27.05.2014**
 martedì
POLITICA E SOCIETÀ
 Michele PROSPERO
 Prof. di Scienza della politica,
 Sapienza Università di Roma
Elezioni europee e crisi italiana
- 28.05.2014**
 mercoledì
LETTERATURA ROMANESCA
 Marcello TEODONIO
 Presidente Centro Studi "G. G. Belli",
 Prof. di Letteratura romanesca
 Università di Roma Tor Vergata
"Er catachismo".
*Verità di fede e pratiche religiose
 nei sonetti di Giuseppe Gioacchino Belli*

GIUGNO

02.06.2014
lunedì **CHIUSURA SEDE
PER FESTA NAZIONALE**

04.06.2014
mercoledì **FILOSOFIA**
Francesco Saverio TRINCIA
Prof. di Filosofia morale,
Sapienza Università di Roma
Il problema di Dio in Hans Jonas (parte 2ª)

06.06.2014
venerdì **MUSICA E ASCOLTO**
M° Antonello BUCCA
I violino di spalla dell'Orchestra da Camera
di Roma **"Gli Arcadi"**
Il "Prete Rosso": Antonio Vivaldi
Storia e ascolto guidato

OTTOBRE

20.10.2014
lunedì **ESTETICA**
Tonino GRIFFERO
Prof. di Estetica, Università di Roma Tor Vergata
L'atmosfera della città

22.10.2014
mercoledì **STORIA DELL'ARTE**
Adriana CAPRIOTTI
Soprintendenza Speciale P.S.A.E. Roma e Polo Museale Romano
Visita guidata alla mostra: "Sironi 1885 – 1961"
*Appuntamento all'entrata del Complesso del Vittoriano
Via S. Pietro in Carcere, 3 - ore 15,45*

27.10.2014
lunedì **PSICOLOGIA**
David MEGHNAGI
Prof. di Psicologia Clinica, Università Roma Tre
Religione e conflitti nel vicino oriente

29.10.2014
mercoledì **STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA**
Elisa GUIDA
Cultore della materia presso la Cattedra di Storia dell'Europa contemporanea
Università della Tuscia
Il rimpatrio. La strada di casa

30.10.2014 **INAUGURAZIONE XXXII**
giovedì **ANNO ACCADEMICO**
ore 10,45-13,00 Biblioteca Vallicelliana - Salone Borromini

Saluti

On. Vitaliano Gemelli, Presidente UNLA e UCSA;
Dr. Guglielmo Bartoletti, Direttore Biblioteca Vallicelliana;
Prof. Nicola Longo, Presidente Consiglio Accademico UCSA”

Performance musicale

a cura dei Docenti dell’Istituto Musicale “Arcangelo Corelli”

Lectio Magistralis

“La memoria e le sfide dell’educazione”, di David Meghnagi, Professore di Psicologia Clinica, Università Roma Tre.

NOVEMBRE

03.11.2014 **STORIA DELL’ARTE**
lunedì Daniela MATTEUCCI
 Storica dell’Arte
I Giardini del Papa (parte 1ª)
I Giardini Vaticani da Orto dei Semplici
a Hortus Conclusus medievale e a giardino
paradisiaco mariano.
LEZIONE IN SEDE

05.11.2014 **LETTERATURA ITALIANA**
mercoledì Andrea MALAGAMBA
 Prof. di Letteratura Italiana - Cultore della materia, Sapienza Università di Roma
Un Primo Levi minore: la poesia ad ora incerta

10.11.2014 **STORIA DELL’ARTE**
lunedì Monica MINATI
 Storica dell’Arte
Athanasius Kircher: raccolte di arte e di meraviglie nel Seicento (parte 1ª)
LEZIONE IN SEDE

12.11.2014 **POLITICA E SOCIETÀ**
mercoledì Alessandro ALFIERI
 Prof. di Scienze sociali e filosofiche,
 Università di Roma Tor Vergata
Il cinema giapponese - (parte 1ª)

- 17.11.2014**
 lunedì
ECONOMIA
 Sen. Paolo GUERRIERI
 Prof. di Economia
 Sapienza Università di Roma
La legge di stabilità- Crisi italiana e l'Europa
- 19.11.2014**
 mercoledì
MUSICA
 M° Giuseppe PECCE
La rivoluzione musicale prima e dopo la riforma protestante: dal ruolo della donna all'alfabetizzazione di massa
- 24.11.2014**
 lunedì
STORIA DELL'ARTE
 Monica MINATI
 Storica dell'Arte
Athanasius Kircher: raccolte di arte e di meraviglie nel Seicento (parte 2ª)
LEZIONE IN SEDE
- 26.11.2014**
 mercoledì
POLITICA E SOCIETÀ
 Alessandro ALFIERI
 Prof. di Scienze sociali e filosofiche,
 Università di Roma Tor Vergata
Il cinema giapponese - (parte 2ª)

DICEMBRE

- 01.12.2014**
 lunedì
ARTE CONTEMPORANEA
 Rossana BUONO
 Prof. di Storia dell'Arte contemporanea,
 Università di Roma Tor Vergata
Gli artisti e la città
- 03.12.2013**
 mercoledì
STORIA DEL CRISTIANESIMO
 Tommaso CALIÒ
 Prof. di Storia del Cristianesimo
 Università di Roma Tor Vergata
Culti e credenze dal XV al XX secolo
- 08.12.2014**
 lunedì
FESTA

10.12.2014 **STORIA DELL'ARTE**
mercoledì Daniela MATTEUCCI
Storica dell'Arte
I Giardini del Papa (parte 2ª)
La Castel Gandolfo di Domiziano e il rifugio estivo dei papi: la Villa Barberini.
LEZIONE IN SEDE

15.12.2014 **DIRITTO PUBBLICO**
lunedì Cesare PINELLI
Prof. di Istituzioni di diritto pubblico
Sapienza Università di Roma
La riforma del Senato

17.12.2013 **ESTETICA**
mercoledì Tonino GRIFFERO
Prof. di Estetica, Università di Roma Tor Vergata
L'opera d'arte totale

VACANZE DI NATALE

**L'Università di Castel Sant'Angelo e l'UNLA
in *partenariato*
con l'Orchestra da camera di Roma "Gli Arcadi"
(www.gliarcadi.com)**

riserva ai propri iscritti la possibilità di usufruire - per i concerti eseguiti dall'Ensemble - di biglietti ridotti (quando previsti) nonché di posti riservati (previa comunicazione del numero dei partecipanti almeno sette giorni prima della data del concerto).

I concerti in programma sono scaricabili dal sito www.gliarcadi.com

.....l'Ensemble "Gli Arcadi" nasce dalla collaborazione artistica tra musicisti provenienti da percorsi formativi e musicali maturati in importanti Conservatori e prestigiose Accademie Musicali Nazionali ed Europee. Il repertorio, oggetto di studi e ricerche, è prevalentemente incentrato sulla musica del XVII e XVIII secolo e su quella contemporanea. Gli arcadi hanno al loro attivo concerti presso importanti centri musicali e prestigiose istituzioni italiane. Il nome "Gli Arcadi" deriva dalla celebre Accademia degli Arcadi, circolo letterario e musicale fondato a Roma nel 1690. L'accademia degli Arcadi fu considerata non solo come una semplice scuola di pensiero, ma come un vero e proprio movimento culturale che si sviluppò e si diffuse in tutta Italia in risposta a quello che era considerato "il cattivo gusto": essa si richiama nella terminologia e nella simbologia alla tradizione dei pastori-poeti dalla mitica regione dell'Arcadia. De L'accademia degli Arcadi fecero parte anche celebri musicisti, del calibro di: Arcangelo Corelli, Francesco Gasparini, Alessandro e Benedetto Marcello, Bernardo Pasquini, Alessandro Scarlatti

**L'Istituto Luigi Sturzo
in *partenariato*
con l'Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA**

**propone il Ciclo di seminari
scaricabili dal sito:
www.sturzo.it**

L'Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA organizza:

SEZIONE “MUSICALE”

1) LEZIONI DI STORIA ED ESTETICA DELLA MUSICA

(con guida all'ascolto)

Sezione I

M° Antonello Bucca (ascolti guidati)

- Antonio Vivaldi – Il prete rosso
- Arcangelo Corelli – Arcangelo Erimanteo
- Georg Friedrich Haendel – Il Sassone da Roma a Londra
- Johan Sebastian Bach – Il prolifico genio

Sezione II

M° Sara Ferrandino (con pianoforte)

- Critica, amore e follia: Robert Schumann
- Il concerto sono io: Franz Liszt
- Quando il "rubato" diventa arte: Frederick Chopin
- Donne e musica: spartiti in rosa

Sezione III

M° Umberto Coletta (ascolti guidati)

- Musorgskij e la Scuola russa
- La musica francese del primo Novecento: Debussy, Ravel e Satie
- Stravinskij e Schoenberg
- Bartok: il musicista colto e le musiche di tradizione orale
- Le musiche extracolte: Klezmer, Flamenco, Fado e Rebetiko
- Le musiche extracolte: il Jazz
- La musica elettroacustica e la musica elettrificata

DURATA e SVOLGIMENTO DEI CORSI

- ❖ I corsi avranno cadenza settimanale o quindicinale
- ❖ Le lezioni avranno la dura di 1 ora
- ❖ Le Lezioni si svolgeranno nella Sede dell'Università di Castel Sant'Angelo, Corso Vittorio Emanuele II, 217
nelle giornate di **martedì** e **giovedì** in orario pomeridiano.

2)LEZIONI DI STRUMENTO E LEZIONI DI CANTO

ATTIVITÀ DIDATTICA

Le lezioni di strumento e canto hanno cadenza SETTIMANALE.
Sono previste una media di quattro lezioni al mese per un totale massimo di 40 lezioni in un anno scolastico (settembre - giugno).

I SAGGI di fine anno sono previsti a partire dalla seconda settimana di giugno e le relative prove sono parte integrante delle attività didattiche.

E' garantito il recupero degli incontri persi a causa di eventuali assenze dell'insegnante o per la chiusura dei locali al di fuori del calendario scolastico.

LABORATORI D'ORCHESTRA

Tutti i lunedì presso il Centro Culturale "Gabriella Ferri", a Largo Beltramelli (zona Tiburtina)

COME ISCRIVERSI

Le iscrizioni sono aperte tutto l'anno. Non è presente **nessun vincolo anagrafico**.
Per iscriversi è necessario recarsi presso la segreteria didattica e compilare il modulo d'iscrizione.

*Per tutti corsi,
accesso ai laboratori incluso nel prezzo*

CORSI ATTIVI

- Basso
- Batteria
- Canto Lirico e Canto Moderno
- Chitarra (classica, acustica ed elettrica)
- Clarinetto
- Clavicembalo
- Composizione
- Fisarmonica
- Flauto Dolce
- Flauto Traverso
- Oboe
- Pianoforte
- Propedeutica Musicale
- Sassofono
- Tecnologie Musicali
- Tromba
- Violino
- Violoncello

I laboratori di Orchestra, Orchestra Junior, Tecnologie Musicali, Teoria, Ritmica e Percezione Musicale, rappresentano una parte essenziale della nostra offerta formativa.

Completano la formazione musicale dell'allievo e, **tranne** Tecnologie Musicali, sono offerti agli iscritti **GRATUITAMENTE**.

I laboratori sono aperti anche ad allievi esterni alla scuola che non frequentano i corsi.
Hanno cadenza settimanale o quindicinale.

Le lezioni dei laboratori sono lezioni effettive e vengono conteggiate nel monte ore complessivo dello studente.

SVOLGIMENTO DEI CORSI

Le Attività didattiche si svolgeranno nella Sede dell'Università di Castel Sant'Angelo, Corso Vittorio Emanuele II, 217

il lunedì e mercoledì dalle ore 14,00 alle 19,00.

SEZIONE
“INFORMATICA E TECNOLOGICA”

SEZIONE
“SUPPORTO DIDATTICO”

APPROFONDIMENTI CULTURALI in:

- ITALIANO
- STORIA
- GEOGRAFIA
- LATINO
- STORIA DELL'ARTE
- SCIENZE
- MATEMATICA
- FISICA

SEZIONE
“INFORMATICA E TECNOLOGICA”

CORSO PER I-PAD

Corso Base

8 ore di lezione

- *individuale*
- *per 2 partecipanti*
- *per 3 partecipanti*

Corso Avanzato

4 ore di lezione

- *individuale*
- *per 2 partecipanti*
- *per 3 partecipanti*

Corso Base + Corso Avanzato

12 ore di lezione

- *individuale*
- *per 2 partecipanti*
- *per 3 partecipanti*

ORARI DEL CORSO

Ogni lezione è di 2 ore con i seguenti **orari** da scegliere tra i proposti:

lunedì-mercoledì: ore 10.00-12.00, ore 14.00-16.00, 16.00-18.00

martedì - giovedì: ore 09.00-11.00; ore 11.00-13.00

PROGRAMMA Corso Base

Panoramica su iPad

Terminologia

Accessori

- Tasti
- Icone di stato
- Nozioni di Base
- Impostazioni (cenni)
- iTunes e sincronizzazione
- Calendario
- Contatti
- Edicola
- Promemoria
- Orologio

PROGRAMMA Corso Avanzato

Safari (Navigazione in Internet)

Mail (leggere e inviare, organizzare messaggi, account mail e impostazioni)

- Impostazioni (uso in aereo, wi-fi, hotspot, Bluetooth, generali, suoni, luminosità)

Face Time (guardare e parlare telefonando!)

Mappe

Musica

Utilizzo delle App

PROGRAMMA Corso Base + Corso Avanzato

Panoramica su iPad

- Terminologia
- Accessori
- Tasti
- Icone di stato
- Nozioni di Base
- Impostazioni (cenni)
- iTunes e sincronizzazione
- Calendario, Contatti, Edicola, Promemoria, Orologio

Safari (Navigazione in Internet)

Mail (leggere e inviare, organizzare messaggi, account mail e impostazioni)

- Impostazioni (uso in aereo, wi-fi, hotspot, Bluetooth, generali, suoni, luminosità)

Face Time (guardare e parlare telefonando!)

Mappe

Musica

Utilizzo delle App

ESERCITAZIONE

CORSO INFORMATICA DI BASE

PROGRAMMA Corso Base

15 ore o 19 ore di lezione

A. *Uso del Computer e gestione dei file Windows (2 ore)*

(Introduzione, Hardware, Software, Mouse, Desktop, Lavorare con le "icone", Lavorare con le "Finestre", Icone, Cartelle, Organizzare i file, Copiare, spostare, cancellare file e cartelle, semplice editing, Gestione della Stampa)

- ***ESERCITAZIONE***

B. *Elaborazione di Testi: WORD (3 ore)*

- *Creazione Documento*
- *Impostazione di base e Modifica*
- *Inserimento di dati*
- *Copiare, spostare, cancellare testo*

- *Comando “Copia” e “incolla”*
- *Formattare un testo (grassetto, corsivo, sottolineato, allineamento, colore, rientri, interlinea, bordi, sfondo)*
- *Comando “Inserisci”*
- *Intestazione e piè di pagina*
- *Stampa e Anteprima di Stampa*
- **ESERCITAZIONE**

C. Foglio elettronico : EXCEL (3 ore)

- *Creazione Foglio di Lavoro*
- *Impostazione di base e Modifica*
- *Foglio di lavoro (copiare e spostare)*
- *Selezionare Dati*
- *Copiare, spostare, cancellare il contenuto di una cella*
- *Ordinare i Dati (ordinamento crescente, decrescente)*
- *Funzioni e formule (Espressioni matematiche)*
- *Stampa (Area di stampa, Selezione)*
- *Funzioni avanzate*
- *Diagrammi e Grafici*
- **ESERCITAZIONE**

D. Strumenti di presentazione: POWER POINT (3 ore)

- *Creazione di una Presentazione (SLIDE)*
- *Prima stesura di una slide*
- *Impostazione di base e Modifica*
- *Visualizzazione e Visualizzazione sequenziale di slides*
- *Creare una presentazione*
- *Copiare, spostare, cancellare: testo e immagini*
- *Copiare, spostare, cancellare: diapositive*
- *Formattazione*
- *Grafici e Diagrammi*
- *Immagini e altro oggetti*
- *Effetti speciali (Animazioni, Suoni, Dissolvenze,*
- **ESERCITAZIONE**

E. Basi di dati: ACCESS (4 ore)

- *Creazione di un Database: progettazione*
- *Struttura della Tabella e attributi*
- *Impostare una Tabella*
- *Aggiornare un Database*
- *Creare e Modificare una “Maschera”*
- *Reperire Informazioni*
- *Operazioni di Base: generare una query*
- *Visualizzazione e Struttura*

- *Utilizzo degli operatori: AND, OR, NOT*
- *Gli operatori: NULL e NOT NULL*
- *Ordinamento*
- *Il Rendiconto o REPORT*
- **ESERCITAZIONE**

F. Reti Informatiche: INTERNET EXPLORER e OUTLOOK EXPRESS (4 ore)

- *Significato di WWW*
- *Browser e impostazioni di base*
- *Internet Explorer*
- *Navigazione e Ricerca in WEB*
- *Stampa di ricerche in web*
- *Elenco dei Preferiti*
- *Posta Elettronica: definizione e struttura*
- *Account di posta elettronica*
- *Programmi di posta elettronica: outlook express; gmail, etc*
- *Creare e Inviare messaggi*
- *Copiare, spostare, cancellare messaggio/i*
- *Leggere, rispondere ad un messaggio*
- *Indirizzi: usare l'indirizzario*
- *Messaggi a più indirizzi (A: ; CC; CCN), Gestione dei Messaggi*

***Nel Corso Base di 15 ore "Il Pacchetto E"
è sostituibile con "Il Pacchetto F".***

ORARI DEL CORSO

Ogni lezione è di 2 ore con i seguenti **orari** da scegliere tra i proposti:

lunedì-mercoledì: ore 10.00-12.00, ore 14.00-16.00, 16.00-18.00

martedì – giovedì: ore 09.00-11.00; ore 11.00-13.00

L'Università promuove una serie di iniziative destinate a tutti i cittadini e in particolare ai giovani:

- Corso di Alta Formazione in “*Intelligence* e analisi”. D’intesa con la Genuensis C.I.C. www.genuensecm.it;
- Corso di Alta Formazione in Criminologia criminalistica e antipedofilia. D’intesa con la Genuensis C.I.C. - www.genuensecm.it;
- Corso di Alta Formazione in Atti Persecutori (Stalking). D’intesa con la Genuensis C.I.C. - www.genuensecm.it;
- Corso di Alta Formazione in Diritto delle Successioni. D’intesa con la Genuensis C.I.C. www.genuensecm.it;
- Corso di Alta Formazione in Psicologia Giuridica e criminologica. D’intesa con la Genuense C.I.C. www.genuensecm.it;
- Corso di Alta Formazione per Mediatore Culturale e Mediatore Linguistico;
- Corso di Alta Formazione Interdisciplinare: “Giovani, Criminalità e Devianza”. D’intesa con ONAP - www.onap-italia.org e A.C.F. <https://sites.google.com/site/associazioneacf/home>;
- Corso di Alta Formazione Interdisciplinare: “Aggressività e violenza giovanile”. D’intesa con ONAP e A.C.F.;
- Corso di formazione su Cittadinanza e Costituzione (D.L. 1.09.2008 n.137);
- Laboratori di Tecniche di comunicazione scientifico-ambientale;
- Corso di Alta Formazione in: Management and Promotion of Quality of Life in the EU: sustainable urban development and local heritage;
- Corso: Cinema e Storia;
- Poesia e Musica per il Dialogo tra le culture;

SI TERRANNO I SEGUENTI CORSI **::

*** (I corsi saranno attivati con un numero minimo di 20 partecipanti)*

Prof. Alessandro Ferrara
Università di Tor Vergata
Crisi della democrazia?

Prof. Tonino Griffero
Università di Tor Vergata
Il bello e le arti "non più belle"

Prof. Nicola Longo
Università di Tor Vergata
Lettura e commento di testi della tradizione letteraria italiana

Prof. David Meghnagi
Università Roma 3
L'intelligenza emotiva

**SONO PREVISTI LABORATORI
E CORSI MONOTEMATICI APERTI ANCHE
A STUDENTI UNIVERSITARI E DI
SCUOLA SECONDARIA:**

- 1) Alimentazione
- 2) Cinema
- 3) Cinematografia e fotografia
- 4) Comunicazione
- 5) Diritto
- 6) Ginnastica per giovani e per anziani
- 7) Giornalismo
- 8) Informatica (vedi corsi multimediali)
- 9) Letteratura Contemporanea
- 10) Letteratura Latina
- 11) Lingua Italiana per stranieri
- 12) Marketing
- 13) Moda
- 14) Scienze
- 15) Storia contemporanea dell'Occidente e del Mondo Orientale
- 16) Storia della Filosofia
- 17) Teatro: Stage di lettura e drammatizzazione – Seminari e Laboratori di teatro anche per insegnanti e studenti. Per il programma dettagliato degli incontri curati dal Centro Raabe-UNLA, gemellato con il Centro Culturale RoteHaare Vienna, consultare il sito www.raabe.it
- 18) Corso di Storia dell'Arte
- 19) Corso di scrittura creativa
- 20) Psicologia

CORSI di LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

I corsi saranno attivati se si raggiungerà il numero di 20 partecipanti.

L'Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo e l'Università di Castel Sant'Angelo, in virtù della Convenzione siglata in data 1/2/2013 con l'Università per Stranieri di Siena per il rilascio di certificazione di Italiano come Lingua Straniera e articolata su sei livelli denominati: Livello CILS A1, Livello CILS A2, Livello CILS Uno-B1, Livello CILS Due-B2, Livello CILS Tre-C1, Livello CILS Quattro-C2 promuove:

Corsi di Base (A1 ed A2 secondo i parametri UE):
Corso Intermedio (B1/B2 secondo i parametri UE)

CORSI di LINGUE EUROPEE

I corsi saranno attivati se si raggiungerà il numero di 20 partecipanti.

(Responsabile: Prof.ssa Flora Palamidesi)

1. LINGUE EUROPEE

Dal mese di ottobre 2012 riprendono i corsi di lingue e culture europee (italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo).

I corsi sono definiti in base ai principi del Consiglio d'Europa, Programma Lingue Moderne, e sono svolti su materiali da esso riconosciuti e diffusi nei paesi dell'Unione Europea (Il Quadro Comune di riferimento, il Portfolio, gli Indicatori Linguistici internazionali, Consiglio d'Europa Strasburgo 2002).

Corsi di Base (A1 ed A2 secondo i parametri UE)

- lingua inglese, francese, tedesco spagnolo per studenti medi, universitari ed adulti
- 20 ore (1 ora e 30, incontri settimanali, pomeridiani, con orari da concordare)

Corso Intermedio (B1/B2 secondo i parametri UE)

- lingua inglese, francese, tedesco, spagnolo per studenti medi, universitari ed adulti
- 20 ore (1 ora e 30 settimanali, pomeridiani, con orari da concordare)

**UNIVERSITÀ DI CASTEL SANT'ANGELO
PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE
(U.C.S.A.)**

Presidente

On. Vitaliano GEMELLI

Vice Presidente

Dott. Domenico AGOSTINI

Prof. David MEGHNAGI

Direzione dei corsi

Prof.sa Claudia HASSAN

Responsabile allievi

Sig.ra Antonietta AGNETA

Direzione Amministrativa

Dr.ssa Simona BELLIA (s.bellia@unla.it)

Sede: *Corso Vittorio Emanuele II, 217 - 00186 ROMA*

Tel. 06.68804301; **Fax** 06.68804302

Siti web: www.unla.it; www.unicastangelo.it

E-mail: sedecentrale@unla.it; cultura@unla.it

pec: unla@legalmail.it