

# LAZIO

## **CCEP “VIA DELLE GROTTI” (RM) - *Flora Palamidesi***

L'anno 2014 è stato interamente dedicato all'organizzazione di un centro di mutuosoccorso ( in 5 settori dei problemi reali dei cittadini di Roma centro: sanità, amministrazione, finanza, scuola, accoglienza) presso il 1° Municipio e con la Regione Lazio.

\*\*\*\*\*

## **CCEP “RAFFAELE CARNEVALE” (RM) – Ewa Nirmana Stonarska**

Nel corso dell'anno 2014 sono state organizzate innumerevoli iniziative a sostegno dell'arte, della musica, della beneficenza e programmi rivolti a giovani ed adulti diretti a favorire lo sviluppo della consapevolezza e la migliore conoscenza di se stessi.

E' stata data particolare rilevanza al tema dell'accoglienza locale e straniera attraverso attività dirette a diffondere i principi della solidarietà intergenerazionale e della collaborazione interetnica.

Lo Sportello di Ascolto e sostegno psicologico, per bambini, giovani, adulti italiani e stranieri con situazioni problematiche, è stato molto apprezzato, in particolar modo dagli abitanti dei vicini quartieri.

Continuano le attività di Educazione alla salute e benessere psico-fisico con

**Corsi Settimanali** di:

- Tai-chi
- Yoga
- Meditazione
- Danza Orientale
- Feldenkreis

Anche quest'anno tutte le attività sono state accompagnate da un clima di grande rispetto, cordialità e solidarietà.

Elenco Attività svolte nell'anno 2014 presso il C.C.E.P. di Raffaele Carnevale :

- Sportello d'Ascolto gratuito
- n. 2 incontri di gruppo di sostegno psico emotivo ( “In armonia con la vita”) tenuti dalla Dott.ssa Ewa Nirmana Stonarska.
- ciclo di 8 conferenze sul “I primi insegnamenti del Buddha e l’ottuplice sentiero”, tenuto dal dott. Piergiorgio Caselli, fisico, maestro di arti marziali e meditazione
- Seminario di Metamedicina, tenuto dalla Dott.ssa Ewa Nirmana Stonarska e Alessandra Pacifici: “Liberazione delle memorie emozionali”.
- Seminario “Ghiandola Pineale” con Mirjana Sara Sophia
- n. 2 seminari e 2 conferenze , tenuti dal Maestro Dhyan Manish, sul potenziale del campo energetico umano.
- n. 2 Seminari esperienziali sulla “Teatralità del Tango Argentino” con Silvia Vladimivsky

- Incontro esperienziale “Dal Suono all’Essenza” con Mauro Signoretti
- Concerto di Flauti dolci “Dolce e Virtuoso” con Maria de Martini
- Concerto di musica fiorita “ Le Curve del Barocco” con Maria de Martini  
Laura Pontecorvo e Marco Silvi

## DOCUMENTAZIONE DI ALCUNE ATTIVITÀ

# *Le Curve del Barocco*

*concerto di musica fiorita*

Georg Philipp Telemann

(1681 - 1767)

triosonata in la minore per flauto dolce, flauto traverso e bc  
(Largo, - Allegro - Affettuoso - Allegro)

Jean Marie Leclair

(1697 - 1764)

sonata II dal "Quatrième livre" per flauto traverso e bc  
(Dolce, Andante - Allemande, sarabande, Minuetto con variazioni)

Georg Friedrich Händel

(1685 - 1759)

sonata in re minore per flauto dolce e bc  
(Largo - Vivace - Furioso - Adagio - Alla Breve - Andante - Al tempo di Menuet)

Johann Joachim Quantz

(1697 - 1773)

triosonata in do maggiore per flauto dolce, flauto traverso e bc  
(Affettuoso - Alla Breve - Larghetto - Vivace)

*Maria de Martini - flauto dolce*

*Laura Pontecorvo - flauto traverso barocco*

*Marco Silvi - clavicembalo*



**VENERDI' 16 MAGGIO 2014**

**ORE 19, 30**

**Via Antonio Serra, 95 – collina Fleming**

**Roma**

**OFFERTA LIBERA**



# Dolce & Virtuoso

Maria de Martini - flauti dolci

Anonimo sec.XIII

*"Lamento di Tristano"*

*"Trotto"*

*"Saltarello"*

*"Chominciamento di Gioia"*

Johann Sebastian Bach

(31 marzo 1685, 28 luglio 1750)

*Partita*

Carl Philipp Emanuel Bach

(8 marzo 1714 -14 dicembre 1788)

Aurelio Virgiliano

(v. 1540 - v. 1600)

*Ricercata IV*

*Sonata in la minore*

Jacob van Eyck

(ca. 1590 - 26 March 1657)

*Pavana Lacrimae*

*"fantasia in echo"*

Hans-Martin Linde

(24 Maggio 1930)

*Musik for a Byrd*

Georg Philipp Telemann

(14 marzo 1681 - 1767)

*fantasia n. 2 in re minore*

*fantasia n. 1 in do*

*fantasia "alla francese"*



Venerdì 23 Maggio - 2014

h.19,30

**UNLA**

Via Serra, 95 - Roma

OFFERTA LIBERA

**DOMENICA 13 GIUGNO ore 9.30-19,00**

**“In Armonia con la VITA”**

**Una Giornata di Costellazioni Familiari**

con la Dott. Ewa Nirmana Stonarska

Il lavoro di Costellazioni Familiari ti permetterà di vedere come determinati legami inconsci nella tua famiglia di origine influenzano le tue relazioni attuali ( sentimentali, familiari e lavorative)...avrà modo di comprendere che forse ti sei assunto dei pesi e dei destini che in realtà non ti appartengono ...e potrai scoprire come liberartene....ricollegandoti con i movimenti creativi dell'Anima sempre in armonia con la VITA ..

***-il lavoro di costellazioni sarà supportato con le esperienze corporee e la musica***

Dott.Ewa Nirmana Stonarska, ***psicologa specializzata in terapie olistiche, che considerano l'essere umano nella sua unità psico-fisico-emotivo-spirituale come: Metamedicina Costellazioni Familiari, Bioenergetica, Yoga, Meditazione, , Danzaterapia, Tecniche di Rilassamento e di Massaggio anti-stress, Reiki, Fiori di Bach..***

**CENTRO CULTURALE U.N.L.A “Raffaele Carnevale”  
via Antonio Serra 93b  
06.33218727 [centrounlaroma@gmail.com](mailto:centrounlaroma@gmail.com)**

**DOMENICA 29 GIUGNO 2014 ore 10 – 18**

**Centro Culturale U.N.L.A “Raffaele Carnevale”  
via Antonio Serra 93/b 06-33218727**

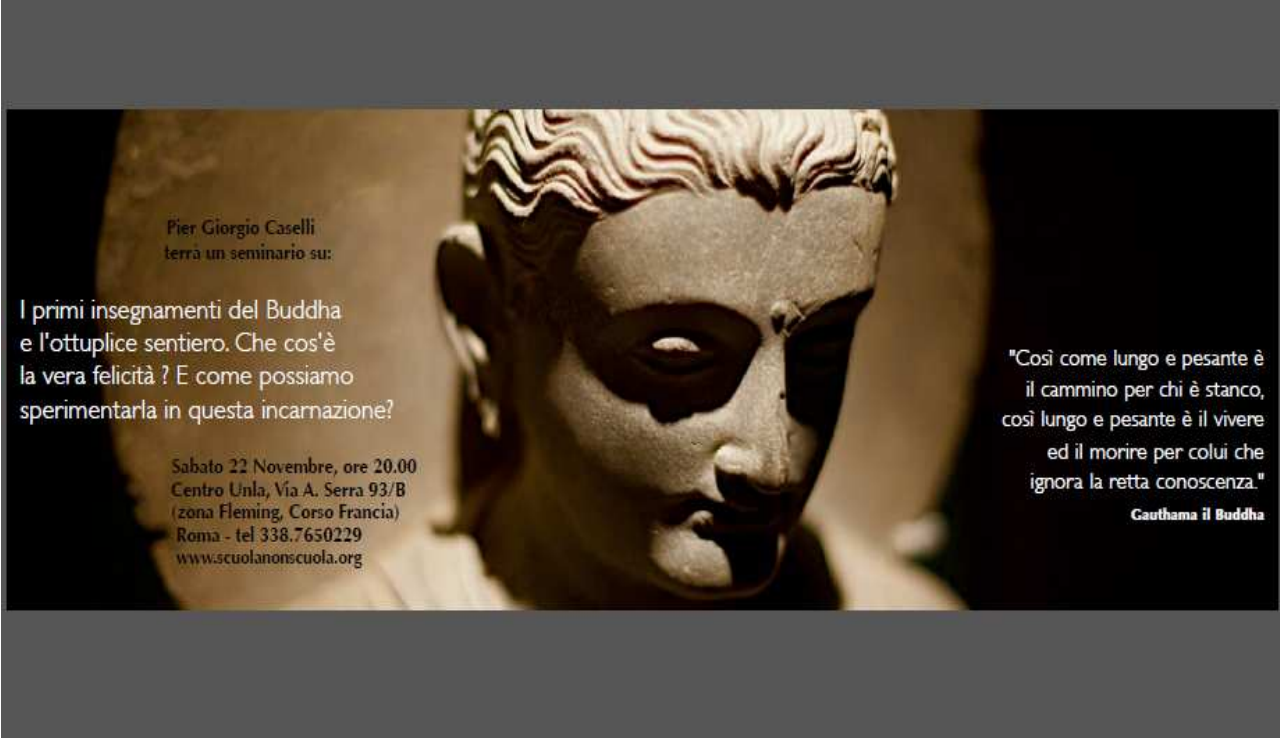
**“Dal Suono all'Essenza...”**

***Incontro esperienziale  
con Mauro Signoretti***

***un viaggio intenso e sorridente nel mondo dei suoni,  
dagli overtones(armonici) alle Zikr sufi,  
dai Mantra Yoga ai canti devozionali,  
dalle campane tibetane alla meditazione...***

**Mauro Signoretti**

**Musicista, insegnante di canto degli armonici (Overtones) e Mantra Yoga, praticante di arti marziali, ha vissuto per lungo tempo in Oriente, entrando in contatto e praticando con insegnanti tibetani ed indiani la meditazione ed i suoni sacri.**



Pier Giorgio Caselli  
terrà un seminario su:

I primi insegnamenti del Buddha  
e l'ottuplice sentiero. Che cos'è  
la vera felicità? E come possiamo  
sperimentarla in questa incarnazione?

Sabato 22 Novembre, ore 20.00  
Centro Unla, Via A. Serra 93/B  
(zona Fleming, Corso Francia)  
Roma - tel 338.7650229  
[www.scuolanonscuola.org](http://www.scuolanonscuola.org)

"Così come lungo e pesante è  
il cammino per chi è stanco,  
così lungo e pesante è il vivere  
ed il morire per colui che  
ignora la retta conoscenza."  
**Gautama il Buddha**

\*\*\*\*\*



## CCEP "RAABE" - Antonio Ventresca

### **Associazione di promozione sociale CCEP Raabe**

Resoconto 2014

Il centro Raabe persegue fortemente lo scopo di migliorare l'accesso e la partecipazione alle attività culturali da parte di tutti i cittadini, attraverso un innovativo approccio al teatro, alla lettura e alle altre forme artistiche, operando nella formazione di ragazzi, adulti, insegnanti. È gemellato con il centro culturale RoteHaare di Vienna. Il gemellaggio con RoteHaare si è molto sviluppato nel corso di questi anni ed ha portato a una serie di eventi nella sede dell'Ambasciata italiana a Vienna dedicati alla poesia italiana.

Monica Giovinazzi, direttrice artistica dell'associazione Raabe, ha ricevuto a dall'Ambasciatore d'Italia a Vienna, con cerimonia in Palazzo Metternich, l'annuncio riconoscimento dell'ordine della Stella d'Italia per meriti culturali, proprio in riferimento all'attività culturale svolta nell'ambito del Centro Raabe e dell'Associazione austriaca.

### **Principali attività del 2014**

Fine gennaio-inizio febbraio laboratorio teatrale per adulti  
via Annia Faustina - Roma

### **7-8-9- febbraio Teatro Antigone a Testaccio**

via Amerigo Vespucci 42

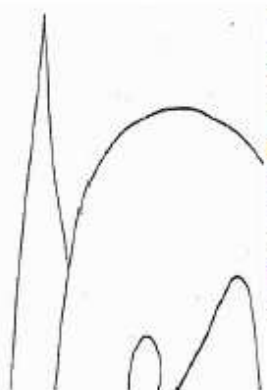
#### **Roma:**

spettacolo di poesia

regia di Monica Giovinazzi

produzione RaabeTeatro

### **ARIEL agitatore di tempeste**



"avvento che non cessa  
progresso per tentativi multipli"  
SECONDO TENTATIVO o TENTAZIONE nr. 2  
"l'angelo si svela e vela e mai fino in fondo comprensibile  
intriga affascina e sfascia certezze  
ma s'impigrisce anche e s'addormenta  
il rischio di distrazione dilaga"  
con  
Vincenzo Casaburo, Melina Napolitano, AnnaRita Picazio,  
Rosy Russo, Laura Salvi

raabeTeatro propone

## **toccare la poesia**

**giornate di studio e recitazione**  
approfondimento del testo e resa vocale  
esplorazioni e pensieri

a cura di [Monica Giovinazzi](#)

azione e intenzione:  
l'arte della rivolta e i fiori del male

**Focus su Charles Baudelaire**



dal 2 all'8 aprile (2-3-4-7-8-9 aprile)  
dalle 20 alle 22,30 (15 ore)

---

domenica 6 aprile ore 19.30 - Roma

### **Virginia Woolf**



confeziono una frase e poi corro in qualche stanza  
arredata, dove la frase verrà illuminata da dozzine  
di candele. Ho bisogno di sentirmi degli occhi  
addosso per tirare fuori fronzoli e gale. Per essere  
me ho bisogno della luce che viene dagli occhi  
altrui...

installazione, lettura, azione  
a cura di Monica Giovinazzi

6 giugno: **L'ange voilà**  
Chiesa di S. Oliva a Cori  
messa in opera di poesia e installazioni d'arte  
Monica Giovinazzi  
in collaborazione con Elisabetta De Cave



15 novembre a Latina, presso l'associazione STELI

LA GINESTRA O IL FIORE DEL DESERTO  
una performance su Giacomo Leopardi  
di  
Monica Giovinazzi

La natura stretta in un pugno e il profumo della poesia.

Nei giorni precedenti Raabe ha proposto un laboratorio di lettura  
drammatizzata a latina su: **Leggere e interpretare la poesia**

\*\*\*\*\*

## **CCEP “Roma Nord” (RM) – Alba Pugliese**

Dopo aver ricevuto la nomina a Dirigente del C.C.E.P. “Roma Nord”, abbiamo provveduto ad inoltrare la richiesta di attribuzione del codice fiscale all'Ufficio delle Entrate che nel febbraio 2014 ci ha rilasciato il relativo certificato.

In attesa di risolvere i problemi dovuti alla mancata disponibilità degli spazi minimi, necessari per dare inizio alle attività previste dal nostro progetto di Educazione Permanente, abbiamo dedicato molto tempo ed attenzione ai contatti e incontri con le istituzioni pubbliche e private presenti sul territorio. Abbiamo ricercato ed approfondito le seguenti materie:

\_Quadro normativo in materia di integrazione degli immigrati (v. Patto di Integrazione ) ed insegnamento di lingua e cultura italiana finalizzato all'acquisizione delle competenze previste dal “Quadro Comune Europeo” per i livelli A1 e A2. Abbiamo partecipato al Seminario/Workshop, tenutosi a Siena nei giorni 9-10 maggio 2014 su “Analfabetismi e Alfabetizzazione in contesti migratori: buone pratiche ed esperienze in atto”.

\_ Rapporto della Commissione di Esperti sul progetto PIAAC (International Assessment of Adults Competencies) realizzato nel 2011-2012 in 24 paesi dell' OCSE per la misurazione delle competenze nella popolazione di adulti di età compresa tra i 16 e i 65 anni nei seguenti campi: alfabetizzazione di base o literacy (LIT), alfabetizzazione matematico- scientifica o numeracy (NUM).

\_ Rapporto ISTAT (2012) sulla partecipazione degli adulti alle attività formative in Italia.

\_ Rapporto dell'Osservatorio Romano sulle migrazioni.

\_ Rapporto EUROSTAT (2014) sulla dispersione scolastica.

\_ Conferenza unificata Stato Regioni del 20 dicembre 2012, che contiene, fra l'altro le Raccomandazioni del Parlamento Europeo e del Consiglio in relazione alle competenze chiave e al programma d' azione nel campo dell' Educazione Permanente da realizzarsi attraverso la cooperazione interistituzionale e l' organizzazione di reti territoriali che comprendano l' insieme dei servizi pubblici e privati di istruzione, formazione e lavoro attivi sul proprio territorio.

In mancanza della mappatura dei bisogni del territorio e dei relativi servizi, al fine di una più

approfondita conoscenza della realtà del xv Municipio, nella prospettiva di una progettazione integrata, abbiamo chiesto ed ottenuto numerosi incontri con il Presidente del xv Municipio, dott. Daniele Torquati, con l'Assessore alla scuola e alla cultura, dott. Alessandro Cozza, con l'Assessore alle Politiche Sociali, dott.ssa Michela Ottavi, che hanno apprezzato la validità della nostra proposta culturale sostenendola con il Patrocinio.

Su invito, abbiamo partecipato, c/o la sala consiliare del Municipio Roma xv, a tavoli tematici di concertazione per l'analisi dei bisogni sociali del Municipio e di coprogettazione degli interventi e dei servizi. Purtroppo abbiamo dovuto constatare che siamo ancora molto lontani dal superamento di interventi che evidenzino il passaggio da una logica emergenziale ed assistenziale ad un approccio di integrazione dei sistemi. A nostro parere, riteniamo sia impossibile mitigare le asimmetrie formative presenti nel nostro paese finchè persiste la mancanza di coordinamento e di integrazione tra le diverse risorse dei territori che dimostrano di muoversi, quasi sempre, al di fuori di un disegno razionale e strategico finalizzato al superamento delle emergenze e fondato sul presupposto della progettualità.

Punto di partenza ineliminabile, ai fini della pianificazione delle soluzioni, dovrebbe essere l'analisi strutturale dei problemi e la mappatura dei servizi esistenti sui territori.

Il nostro rapporto con le istituzioni scolastiche pubbliche e private presenti sul territorio della Collina Fleming è stato improntato ad un "cortese" ascolto piuttosto che ad una faticosa collaborazione; l'accettazione dell'offerta dei nostri servizi, spesso del tutto gratuita, è stata dilazionata "sine die" o completamente ignorata. Tutto questo perchè, nonostante le sollecitazioni al cambiamento che provengono dai diversi organismi istituzionali nazionali ed europei, la scuola continua ad essere prevalentemente autoreferenziale.

D'altra parte, I risultati PIAAC confermano la posizione difficile del nostro paese nella società e nel welfare della conoscenza: l'Italia si è classificata ultima in LIT (alfabetizzazione di base), oltre il 70% degli italiani risulta non possedere le competenze necessarie minime per vivere e lavorare in modo adeguato al giorno d'oggi. Particolarmente preoccupante risulta essere il fatto che il declino delle competenze con l'età inizi in Italia dal 16° anno, mentre nella media OCSE comincia dopo i 30 anni. Per quanto riguarda la dispersione (I costi sono stati quantificati in 500 milioni di euro), in Italia il 17,6% degli studenti abbandona la scuola precocemente, contro il 12,7% della media degli altri paesi. Sappiamo che obiettivo della Comunità Europea è portare, entro il 2020, al 10% questa percentuale in tutti i paesi dell' Eurozona, migliorando il livello di istruzione dei cittadini.

La nostra riflessione sulle cause responsabili di un così grave insuccesso dei sistemi di istruzione e

formazione del nostro paese ha portato ad individuarle, fra le molte altre, nella formazione e modalità di reclutamento degli insegnanti, nell' inadeguatezza dei libri di testo (sono di numero eccessivo e sovraccarichi di informazioni; si perdono di vista I nodi concettuali necessari alla costruzione di una mappa concettuale. Per altro, I testi in adozione sono quotidianamente appesantiti dall'aggiunta, dal nostro punto di vista ingiustificata, di schede di vario genere, che vanno ad aumentare il carico di lavoro che I bambini devono svolgere a casa. Da qui l' accumulo di ritardi nella comprensione fronte di testi scritti in un linguaggio, spesso tecnico-specifico, troppo difficile in relazione all' età dei bambini, al patrimonio delle loro conoscenze, troppo lontano dal patrimonio lessicale che usano nella quotidianità. Un ulteriore elemento di criticità è rappresentato dalla mancanza di continuità educativa e di una mappa pedagogica adeguata; tutto questo fa sì che il passaggio dalla scuola dell' infanzia alle elementari non sempre avviene in maniera corretta ed equilibrata:

I docenti della scuola dell' infanzia e quelli della scuola elementare, pur nella loro specificità ed autonomia, non sempre garantiscono coerenza negli approcci metodologici, nei ritmi.

Anche I ragazzi più grandi non sono “attrezzati” culturalmente, emotivamente, sul piano metodologico ed operativo perchè le discipline sono concepite (dagli insegnanti), in molti casi, e percepite (dagli allievi) come “depositi” di conoscenze piuttosto che essere utilizzate in modo dinamico e funzionale per la soluzione di problemi che la vita quotidiana pone a ciascuno di noi. Considerato che il nostro centro è frequentato da bambini della scuola dell' infanzia e da bambini della scuola elementare, abbiamo attivato un corso di “Rafforzamento dell'attività curricolare”, con particolare riferimento a come si legge, come si studia: autoanalisi e piano di lavoro, conoscenza delle regole di “costruzione” di un testo, la struttura dell' italiano, il metodo per apprendere.

I cittadini stranieri presenti sul territorio della Collina Fleming sono numerosi e per lo più in possesso di una occupazione (nelle famiglie, nei mercati, nelle stazioni di servizio, nelle imprese di costruzione, come piccoli imprenditori etc.), in gran parte provengono dalla Ucraina, dal Bangladesh, dal Sud America, dalle Filippine, dall' Egitto, dalla Cina. Si tratta di cittadini scolarizzati, in massima parte, seguono con successo I nostri corsi di italiano anche quando la loro lingua madre usa un alfabeto completamente diverso da quello latino.

Il numero dei partecipanti al corso di lingua e cultura italiana, attivato a partire da marzo-aprile 2014, è stato fluttuante per vari motivi ( ritorno di alcuni nei paesi di origine, cambiamento di lavoro, ferie prolungate nei paesi di provenienza etc.), comunque abbiamo ritenuto di mantenere in vita l' iniziativa perchè ci è sembrato giusto non deludere le aspettative dei frequentanti e dare loro la possibilità di conseguire la certificazione CILS. A tale proposito, non raggiungendo il numero minimo previsto per sostenere gli esami in sede, coloro che hanno raggiunto una

preparazione adeguata sosterranno gli esami c/o la scuola media del Sesto Miglio dove è in funzione un CTP coordinato dalla prof.ssa Laura Cerquetta con la quale abbiamo instaurato ottimi rapporti di collaborazione.

Su richiesta, abbiamo fornito consulenza ed indicazioni, in merito ai titoli di studio conseguiti all'estero, in particolare in paesi extracomunitari, ai fini di una eventuale prosecuzione degli studi nel nostro paese.

Per quanto riguarda le altre attività si fa riferimento a quanto comunicato a suo tempo nella relazione del Comitato Direttivo.

A breve, sul sito del centro UNLA "Roma Nord" sarà resa noto tutto l'ampio ventaglio di iniziative e opportunità che il nostro centro offre al territorio.

\*\*\*\*\*

## **CCEP “A. Corelli” (RM) –Antonello Bucca**

Il CCEP UNLA Istituto Musicale “Arcangelo Corelli” nasce il giorno 21 luglio 2014 con delibera n° 7 del Comitato Direttivo dell'UNLA; con lettera di nomina (Prot. N°2060/B1) viene nominato Dirigente del CCEP il M° Antonello Bucca.

L'intento dell'Istituto Musicale “Arcangelo Corelli” CCEP UNLA (di seguito definito CCEP Corelli) è offrire corsi di musica a giovani ed adulti. Da subito sono state istituite due formazioni orchestrali: l'*Ensemble Junior*, composto da bambini con età inferiore ai 10 anni e l'*Orchestra Aperta* composta da adolescenti ed adulti, senza nessun limite anagrafico.

Il giorno 28/10/2014 è stato sottoscritto un contratto (Prot.2453/14/MGP) tra il CCEP Corelli e Zètema Progetto Cultura con sede a Roma in via A. Benigni, 59 per usufruire degli spazi del centro culturale “*Gabriella Ferri*” in via Galantara, 7 – Roma al fine di poter effettuare le lezioni e le prove dell'Ensemble Junior e dell' Orchestra Aperta.

Il giorno 20/12/2014, presso il Centro Culturale “*Gabriella Ferri*”, ha avuto luogo il primo concerto pubblico dell'Ensemble Junior e dell'Orchestra Aperta con l'esecuzione di brani di J.S.Bach, A.Dvorack e A.Corelli, riscuotendo notevoli apprezzamenti dal numeroso pubblico presente (si allega locandina).

Le attività del Centro sono poi proseguite anche rispetto alla programmazione della stagione concertistica 2014-2015 che avrà inizio nel mese di dicembre 2014 per poi proseguire nel prossimo gennaio 2015 con un programma di Concerti che si svolgerà almeno una volta al mese presso l'Auditorium di Palazzo Sora.



## DOCUMENTAZIONE DI ALCUNE ATTIVITÀ



Centro di Cultura per l'Educazione Permanente UNLA

presenta

# Natale... con Liszt

*recital per pianoforte  
di Sara Ferrandino*

19 dicembre - ore 19.30

Aula magna dell'Istituto Cattaneo

Palazzo Sora,  
Corso Vittorio Emanuele II, 217 - Roma

**GABRIELLA  
FERRI**  
CENTRO  
CULTURALE



**U3E**

*gli Arcadi*  
Orchestra da Camera di Roma

**ProgettoPiano**



Associazione Culturale  
"Il Crocevia"

Unione Nazionale per la Lotta contro l'Analfabetismo  
Ente Morale D.P.R. n° 181 dell'11-2-1952  
Università di Castel Sant'Angelo dell'UNLA

 **Photostyler**



ROMA CAPITALE

Assessorato allo Sviluppo delle Periferie, Infrastrutture e Manutenzione Urbana  
Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica  
Municipio IV

2°

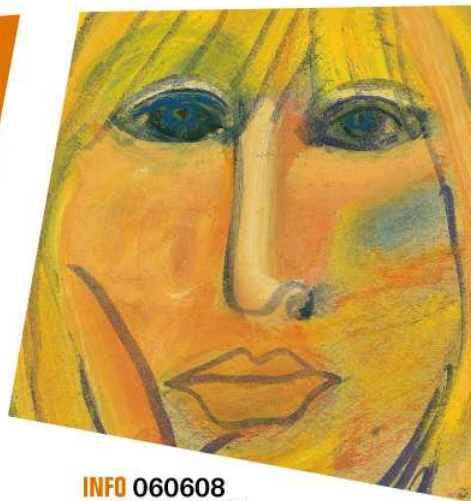


**COMPLEANNO**  
**GABRIELLA**  
**FERRI**  
**GF** CENTRO CULTURALE

**Festeggiamo insieme  
il secondo compleanno  
del Centro Culturale  
SABATO  
20 DICEMBRE '14**

**ORE 17:00**

**Primo Concerto dell'Orchestra del Gabriella Ferri**, composta dall'Orchestra Junior e dell'Orchestra Aperta degli allievi dell'Istituto Musicale Arcangelo Corelli, dirette dai Maestri Marco Giannoni e Massimo Munari. **Celebrazione dei "35 anni da presentisti"** con un evento di arte contemporanea con sculture, pitture, incisioni, assemblaggi, digital e tele da performances, a cura degli Archivi del Presentismo, in collaborazione con Spazio Arte dell'Aquila, Laura Turco Liveri ed Alessandro Piccinini. La mostra sarà visitabile fino al 2 gennaio 2015.



**INFO 060608  
06671073581  
www.centriculturali.roma.it  
info.gabriellaferrif@zetema.it  
seguici su**



in collaborazione con



con il contributo tecnico di

