

CCEP GUARDIA LOMBARDI (AV) – Caterina Boniello

I tratti distintivi dell'attività del Centro di Cultura per l'Educazione Permanente di Guardia Lombardi sono stati, anche per l'anno 2014, la promozione di rilevanti attività culturali e la valorizzazione della già proficua collaborazione con l'Ente Locale, il Museo della Civiltà Contadina, la Biblioteca Comunale Associata UNLA, l'Istituto Comprensivo "L. De Simone" e le altre Associazioni del territorio.

Come avviene da molti anni, il CCEP ha organizzato, in stretta collaborazione con l'Istituto Comprensivo "De Simone", la 14^a edizione del Concorso "PAESE MIO".

Il Concorso, rivolto agli alunni delle scuole Primarie, Secondarie di I grado e Secondarie di II grado della provincia di Avellino, è un'opportunità che viene offerta ai ragazzi per acquisire una conoscenza più ampia e approfondita del territorio di appartenenza e per rivalutare le caratteristiche storiche e culturali dei paesi irpini.

La tematica affrontata è stata: "TI RACCONTO....IL MIO PAESE". Una Commissione costituita dai docenti dell'Istituto "De Simone" e dalla dirigente del CCEP si è occupata della redazione del bando, della valutazione degli elaborati prodotti dagli alunni e dell'organizzazione della cerimonia di premiazione. I collaboratori del CCEP si sono occupati principalmente dell'allestimento della mostra fotografica e grafico-pittorica contenente i lavori dei ragazzi che hanno partecipato al concorso.

Il 31 maggio 2014 si è tenuta la cerimonia di premiazione durante la quale sono state consegnate le coppe ai primi classificati. La presenza di numerose scolaresche, genitori, docenti, dirigenti scolastici e sindaci dell'Alta Irpinia ha confermato il successo dell'iniziativa.

L'altra manifestazione che il CCEP sostiene da tempo è la rassegna "Le Strade della Cultura".

L'edizione di quest'anno si è svolta dal 4 al 7 settembre 2014 ed ha avuto per tema: "Dalla terra al territorio: il mito di Anteo". Eminentissimi relatori hanno discusso delle capacità del territorio irpino di rinnovarsi, attingendo alle proprie energie per guardare ad uno sviluppo possibile. Un tema di stringente attualità che è stato affrontato da molteplici punti di vista, da quello scientifico a quello istituzionale, non dimenticando quello letterario e poetico. La caratteristica della manifestazione, infatti, è quella di far dialogare varie discipline su un unico argomento. Di particolare interesse è stato l'intervento del Presidente del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Luigi Nicolais che ha esposto la sua idea sulla necessità che la ricerca scientifica sostenga lo sviluppo del territorio.

Le giornate dedicate alla poesia e più in generale alla letteratura si sono concluse con la presentazione dell'antologia "I nuovi poeti irpini della società liquida".

Durante la manifestazione, inoltre, è stato possibile visitare l'esposizione "L'arte del ricamo nella tradizione guardiese" a cura del Museo della Civiltà Contadina, del CCEP e della Biblioteca Comunale associata UNLA di Guardia Lombardi.

CCEP CONTURSI TERME (SA) – Felice Pagnani - Gerardo Sano

Durante la riunione dei collaboratori del Centro, il cui numero è aumentato nel corso del 2014, grazie al lavoro di coinvolgimento del mio predecessore dott. Felice Pagnani, è emersa la volontà di riproporre in primo luogo le attività svolte nell'anno precedente. Attenzione ancora una volta alla memoria dei luoghi e al rapporto con le persone lontane. "Memoria loci", progetto lanciato nel 2014 alla presenza del Delegato regionale, ed il Centro di Documentazione e Studio sulla Storia dell'Emigrazione si concretizzeranno con attività di divulgazione e raccolta e conservazione di documenti e oggetti. Evento conclusivo di questa azione, come ogni anno, sarà la Festa dell'Emigrante, momento di coinvolgimento comunitario con attività culturali e ludiche. Una iniziativa di particolare rilievo che abbiamo in animo di intraprendere è la riattivazione della Biblioteca Comunale intestata al mio predecessore e grande animatore dell'Unla Angelo Mazzeo.

Altre iniziative:

- Incontri culturali e presentazione di libri con un occhio di riguardo al territorio ed alla storia locale.
- Visite guidate: anche quest'anno l'intenzione è quella di organizzare gite di massimo due giorni e di privilegiare la nostra regione. Venosa e Melfi, Pietralcina e Sant'Agata dei Goti. Compatibilmente con i costi effettueremo una sola visita di 5-6 giorni, destinazione Expo 2015 Milano.
- Corsi di lingue, italiano e musica: da effettuarsi a partire dal mese di settembre.

CCEP GESUALDO (AV) – Giuseppe Mastrominico

“Gesualdo Domani” è il titolo del progetto curato dal Centro UNLA di Gesualdo (AV) per la promozione e la valorizzazione del territorio legate alla figura e all’opera di Carlo Gesualdo (1566-1613), il celebre principe madrigalista che scelse il castello dell’omonimo feudo di Gesualdo quale sua residenza.

Il progetto, che ha avuto inizio nel 2013, ricorrendo il quarto centenario della morte di Carlo Gesualdo, si è concretizzato anche nell’anno successivo in un programma fitto di appuntamenti: incontri, dibattiti, seminari, presentazioni, mostre, teatro, cinema, arte e musica.

La collaborazione con importanti partner istituzionali ha consentito lo svolgimento di rilevanti attività riguardanti sia l’organizzazione sia la realizzazione degli assi portanti dell’intero progetto, con significative ricadute sul territorio cittadino e non solo. Le attività progettuali, infatti, immaginate fin dall’inizio in chiave europea, hanno “esportato” il nome di Gesualdo e dell’Irpinia ben oltre i confini nazionali, rafforzandone l’immagine sul piano culturale e turistico. In particolare, si segnalano le seguenti iniziative:

- **Concerto “Gesualdo Consort of Gesualdo” diretto da Marco Berrini.**

Martedì 3 giugno 2014, ore 21.00, presso la Chiesa di Santa Maria delle grazie in Gesualdo (AV), si è tenuto il primo concerto del “Gesualdo Consort of Gesualdo” diretto da Marco Berrini: una produzione musicale originale in linea con le migliori produzioni europee. Esistono in Europa, infatti, due consort, due gruppi vocali di straordinaria importanza, entrambi intitolati a Carlo Gesualdo. L’uno è sorto in Inghilterra, il “Gesualdo Consort of London”, diretto oggi da Gerald Place; l’altro in Olanda, il “Gesualdo Consort of Amsterdam”, guidato da Harry van der Kamp. Due Stati europei, dunque, non privi nella propria storia di rinomati musicisti e compositori, hanno deciso d’investire sul nome e sulla produzione artistica di Carlo Gesualdo, attribuendo all’opera del Principe madrigalista una capacità rivelatrice senza eguali, suscettibile ancora oggi di essere coniugata al futuro. Consapevoli di ciò, s’è pensato di ricambiare l’attenzione gesualdiana esistente sul piano internazionale, radicandola stabilmente sul territorio irpino. Ecco perché si è avviata la costituzione di un “Gesualdo Consort of Gesualdo” che – dal nome alle attività – sarà in stabile collegamento con quelli già esistenti a Londra e ad Amsterdam: una rete europea nel vero senso della parola, destinata presto ad allargarsi. A guidare l’impresa è stato chiamato il M° Marco Berrini, tra i più autorevoli direttori di coro oggi operanti in Italia e tra i massimi esperti di musica rinascimentale e barocca, con particolare riguardo alla produzione gesualdiana. Già Direttore stabile del Coro della *Conferenza Episcopale Italiana*, Berrini ha selezionato cinque delle migliori voci italiane per costituire un ensemble che fosse intitolato a Gesualdo.

- **Progettare Gesualdo tra memoria e musica: incontro con David Meghnagi.**

Venerdì 5 settembre, ore 10.00, presso la sede del Centro UNLA di Gesualdo, si è svolto l'incontro con David Meghnagi. Vicepresidente dell'UNLA, docente di Psicologia clinica e dinamica presso l'Ateneo di Roma tre, membro della Delegazione italiana presso la Task Force for International Cooperation on Holocaust Remembrance and Education, già Vicepresidente delle Comunità Ebraiche Italiane e delegato per l'Italia presso la Conferenza dell'OCSE contro l'antisemitismo, Meghnagi è annoverato tra i massimi esperti dei temi legati alla "memoria", spesso da lui uniti a specifici approfondimenti nel campo musicale. In concomitanza con l'inaugurazione del Corso triennale di musicoterapia, uno dei più autorevoli esponenti del panorama culturale italiano è intervenuto nella discussione progettuale su Gesualdo. Con lui, il Prof. Pietro Guglielmo, dirigente della Delegazione campana dell'UNLA.

- **Madre di Pietà: incontro con Beatrice Cecaro.**

Venerdì 5 settembre, ore 18.00, presso la Sala convegni di Palazzo Pisapia, si è presentato il libro "Madre di Pietà". Un celebre omicidio, un atto di pietà da parte di due donne dimenticate e un "sacro diario": sono questi i principali indizi che hanno contribuito a svelare i misteri posti all'origine della Cappella Sansevero, tra i più noti luoghi artistico-religiosi di Napoli. A ricomporre pazientemente le tessere di un complicato mosaico è stata Beatrice Cecaro. Ricercatrice e diretta discendente dei di Sangro Principi di Sansevero, la Cecaro ha fondato in modo documentato la memoria di una vicenda familiare, in cui le vite conosciute di Carlo Gesualdo, di Maria d'Avalos e di Fabrizio Carafa si intrecciano con quelle meno note di Adriana Carafa e Maria di Stigliano, sotto uno stesso destino di amore e morte, di vendetta e pietà. Il tutto tradotto in cinema dalla maestria di Mimmo Calopresti, autore di un cortometraggio tratto dallo studio della stessa Cecaro e prodotto da Rai Storia. Sono intervenuti Mauro Giancaspro (Direttore Biblioteca Nazionale Napoli), Armida Parisi (Il Roma), Daniela Riccardi (Rai cinema), Mimmo Calopresti (regista).

- **Istituzione della Cappella artistico-musicale di Gesualdo.**

Domenica 21 settembre, ore 21.00, in Piazza Umberto I, un evento di portata storica ha animato il progetto "Gesualdo Domani". Il "Cappellone", tra i più importanti simboli cittadini, è stato destinato a Cappella artistico-musicale del Comune di Gesualdo, affiancando alla sua funzione religiosa quella propriamente culturale, sede del "Gesualdo Consort of Gesualdo". L'importante iniziativa è stata tenuta a battesimo dando voce ai documenti più significativi della storia di Gesualdo, dal medioevo ai nostri giorni. Per la prima volta, insomma, Gesualdo si è raccontata attraverso le fonti, rivelando di se stessa – come dei personaggi che l'hanno caratterizzata – gli aspetti più autentici e veri. Il commento musicale è stato affidato all'originalità compositiva del Notturmo Concertante, band capace di accompagnare il pubblico in un percorso di sicuro fascino e grande emozione.

- **Incontro con Erika Rummel.**

Il 10 novembre il Centro UNLA di Gesualdo ha ospitato Erika Rummel, coinvolgendola in un pubblico incontro. Professoressa emerita presso l'Università di Toronto e la Wilfrid Laurier University di Waterloo, Erika Rummel è considerata una delle massime esperte di storia rinascimentale. Per l'approfondimento della figura di Erasmo da Rotterdam e per le ricerche condotte in ordine ai temi centrali dell'Umanesimo, come pure della Riforma protestante, la studiosa è stata chiamata a ricoprire importanti ruoli accademici anche in Europa. Storica, saggista e scrittrice, la Rummel è autrice altresì di alcuni romanzi di straordinario successo in America, per i quali ha ottenuto il Random House Creative Writing Award, prestigioso premio d'oltreoceano a riconoscimento della scrittura creativa.

Si ricorda, infine, che la documentazione di queste ed altre attività svolte è pubblicamente consultabile sul sito www.lastamperiadelpincipegesualdo.it

DOCUMENTAZIONE DI ALCUNE ATTIVITÀ



introduce:

Giuseppe Mastrominico

interverranno:

David Meghnagi

Professore di Psicologia Clinica, Psicologia dinamica e Psicologia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, docente di Psicologia della Religione e di Pensiero Ebraico al Master Internazionale in Scienza della Religione di Roma Tre.

Ortensio Zecchino

Presidente Cesn



CENTRO EUROPEO DI STUDI NORMANNI

Via Marconi
Ariano Irpino, 83031 (AV)
Tel. 0825.827952

www.cesn.it
info@cesn.it

in collaborazione con:

biogem

Via Camporeale Area P.I.P.
Ariano Irpino (AV) Italy
Ph. +39 0825 881811
Fax +39 0825 881812
www.biogem.it - biogem@biogem.it
(posizione GPS 41.199525,15.133034)



CENTRO MUSICOLOGICO
ED ETNOMUSICOLOGICO
CARLO GESUALDO



5•6•7 settembre 2014
Gesualdo (Av)

invito

Venerdì
5 settembre 2014
ore 10.30

Ex Convento
dei Domenicani
via A. D'Errico / Gesualdo

DAVID MEGHNAGI
PROGETTARE GESUALDO
TRA MEMORIA E MUSICA

SALUTI DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Intervengono
Pietro Guglielmo / *Unla*
Fausto Russo / *Scuola musicoterapia*
Sabatino Miranda / *Scuola musicoterapia*

Docente di Psicologia clinica e dinamica presso l'Ateneo di Roma tre, membro della Delegazione italiana presso la Task Force for International Cooperation on Holocaust Remembrance and Education, già Vicepresidente delle Comunità Ebraiche Italiane, Delegato per l'Italia presso la Conferenza dell'OCSE contro l'antisemitismo e Dirigente UNLA, Meghnagi è annoverato tra i massimi esperti dei temi legati alla memoria, uniti spesso da lui a specifici approfondimenti nel campo musicale. In concomitanza con l'inaugurazione del Corso triennale di musicoterapia, uno dei più autorevoli esponenti del panorama culturale italiano interviene nella discussione progettuale su Gesualdo.

Venerdì
5 settembre 2014
ore 18.00

Palazzo Pisapia
Gesualdo

BEATRICE CECARO
MADRE DI PIETÀ

SALUTI DELL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE

Intervengono
Mauro Giancaspro / *Storico Dir. Bibl. Naz. Napoli*
Armida Parisi / *Il Roma*

MADRE DI PIETÀ / di Mimmo Calopresti

Un celebre omicidio, un atto di pietà da parte di due donne dimenticate e un "sacro diario": sono questi i principali indizi che hanno contribuito a svelare i misteri posti all'origine della Cappella Sansevero, tra i più noti luoghi artistico-religiosi di Napoli. A ricomporre pazientemente le tessere di un complicato mosaico è stata Beatrice Cecaro. Ricercatrice e diretta discendente dei di Sangro, Principi di Sansevero, la Cecaro è riuscita a documentare la memoria di una vicenda familiare in cui le vite conosciute di Carlo Gesualdo, di Maria d'Avalos e di Fabrizio Carafa si intrecciano con quelle meno note di Adriana Carafa e di Maria di Stigliano, legate da uno stesso destino di amore e morte, di vendetta e pietà. Il tutto tradotto in cinema dalla maestria di Mimmo Calopresti, autore di un cortometraggio tratto dallo studio della stessa Cecaro, prodotto da Patrizia Pellegrino in collaborazione con Rai Cinema.

Sabato
6 settembre 2014
ore 18.30

Le Due Culture
Campus Biogem
Ariano Irpino

PAOLO ISOTTA
MEMORIA E MUSICA

CONSEGNA DEL
PREMIO PRINCIPE GESUALDO
PER IL GIORNALISMO

"Le Due culture" è il noto meeting organizzato da Biogem, il Centro di ricerca biologica genetica e molecolare che ha sede ad Ariano Irpino e che ogni anno - nel solco tracciato da Snow - promuove un particolare incontro tra gli esponenti appunto delle "due culture": quella scientifica e quella umanistica. Prosegue, dunque, la preziosa collaborazione col meeting attraverso la condivisione, questa volta, della lectio magistralis di Paolo Isotta. Critico e storico della musica, firma autorevole del Corriere della Sera, Isotta è stato tra i primi giornalisti italiani ad occuparsi "sistematicamente" di Carlo Gesualdo e della sua arte, valorizzandone in modo ampio ed approfondito la conoscenza. A lui sarà attribuito il riconoscimento dell'Istituto Italiano di Studi Gesualdiani e del Comune di Gesualdo.

Domenica
7 settembre 2014
ore 21.00

Piazza Umberto I
Gesualdo

PAROLE PER GESUALDO
DESTINAZIONE DELLA
CAPPELLA DEL SS. SACRAMENTO
A CAPPELLA MUSICALE E
ARTISTICA DELLA
CITTÀ DI GESUALDO

COMMENTO MUSICALE / Notturmo Concertante

Il "Cappellone", tra i più importanti simboli cittadini, viene destinato a Cappella artistico-musicale del Comune di Gesualdo, affiancando alla sua funzione religiosa quella propriamente culturale. L'importante decisione è tenuta a battesimo con una singolare iniziativa: dando voce ai documenti maggiormente significativi della storia di Gesualdo, dal medioevo ai nostri giorni. Per la prima volta Gesualdo si racconta attraverso le fonti, rivelando di se stessa - come dei personaggi che l'hanno caratterizzata - gli aspetti più autentici e veri. Il commento musicale è affidato all'originalità compositiva del Notturmo Concertante, band capace di accompagnare il pubblico in un percorso di sicuro fascino e grande emozione. Nel corso della serata sarà presentata la cartolina ufficiale del "Gesualdo Consort of Gesualdo" diretto da Marco Berrini.






