

UNIVERSITA' DI CASTEL SANT' ANGELO

Lectio magistralis

**ANNO
ACCADEMICO**

INAUGURAZIONE

CHIUSURA

1° A.A. 1983-84

CESARE MUSATTI

“Il segreto dell’ottimismo”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

2° A.A. 1984-85

CESARE MUSATTI

“Scienza e mito”

LUDOVICO QUARONI

“Tramonto dell’immagine urbana. La
paura del ricordo”.

3° A.A. 1985-86

GIUSEPPE GALASSO

4° A.A. 1986-87

SERGIO ZAVOLI

“L’uso della parola”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

PIERO ANGELA,

SALVATORE VALITUTTI

Società Dante Alighieri, Piazza Firenze,

5° A.A. 1987-88

GIORGIO RUFFOLO

“I problemi dell’ambiente in Italia”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

6° A.A. 1988-89

GIORGIO TECCE

“Vecchi e nuovi compiti dell’Università”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

MIRIAM MAFAI,

MARCELLE PADOVANI

“Vita di donne”
Società Dante Alighieri, Piazza Firenze

7° A.A. 1989-90

MIRIAM MAFAI

“Dimensione donna: dalle suffragette al
femminismo”
Sala Borromini, piazza della Chiesa Nuova

SALVATORE VALITUTTI

“Croce e Gentile nella cultura e nella
politica italiana del presente secolo”,
Cappella di Castel Sant’Angelo

8° A.A. 1990-91

ELENA MARINUCCI

“Contro la droga un impegno di tutti”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

SALVATORE VALITUTTI

“Esperienze di Ministro”,
Cappella di Castel Sant’Angelo

9° A.A. 1991-92

CAROLE BEEBE TARANTELLI

“I tempi della città nella società di domani”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

ANTONIO CEDERNA

10° A.A. 1992-93

FRANCESCO GABRIELI

“Il mondo arabo e il mediterraneo”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

VINCENZO CAPPELLETTI

“Lavoro, metodo e fini di una comunità intellettuale: l' Enciclopedia Italiana”,
Sala Igea, Istituto della Enciclopedia Italiana

11° A.A. 1993-94

FRANCO FERRAROTTI

“Crisi e rinnovamento della cultura mediterranea”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

VINCENZO CAPPELLETTI

“L'Università nella società odierna”,
Sala Igea, Istituto della Enciclopedia Italiana

12° A.A. 1994-95

PONTECORVO, LIZZANI, ARISTARCO

“Immagine e suono: un matrimonio di interesse nel cinema”
Proiezione di sequenze dal film “La battaglia di Algeri”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

13° A.A. 1995-96

ROBERTO DE SIMONE

“Esperienze di teatro in musica”
Con il gruppo “Teatro Media Aetas”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

PIETRO LUCISANO

“Il Lazio e la cultura”.
Cappella Paolina di Castel Sant' Angelo

14° A.A. 1996-97

WALTER PEDULLÀ,

PAMELA VILLORESI

“Carlo Emilio Gadda e la narrativa del '900”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

VINCENZO CAPPELLETTI

“Uno sguardo sul XXI° secolo”,
Chiesa di San Lorenzo in Miranda degli Speciali

15° A.A. 1997-98

GIUSEPPE DE RITA

“Miti, riti ed istituzioni nella società moderna”
Salone degli Studi del Comune di Roma, Via della Consolazione

FRANCO FERRAROTTI

“La perfezione del nulla”,
Chiesa di San Lorenzo in Miranda degli Speciali

16° A.A. 1998-99

EUGENIO SCALFARI

“Democrazia parlamentare e nuove forme di

MAURIZIO ZUCCOTTI

“Storia e tecniche della clonazione”,

aggregazione
del potere politico-economico”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

17° A.A. 1999-00

LUIGI LOMBARDI SATRIANI

“Le ragioni dell’uomo”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

Sala Igea dell’Istituto della Enciclopedia
Italiana,
Piazza dell’Enciclopedia Italiana

PAOLO PORTOGHESI

“Architettura e natura”,
Sala Paolina del Museo Nazionale di
Castel Sant’ Angelo

18° A.A. 2000-01

ALBERTO OLIVERIO,

TULLIO DE MAURO

“Il cervello e la mente”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

MARCO SOMALVICO

“L’intelligenza artificiale”,
Chiesa di San Lorenzo dé Speciali in
Miranda

19° A.A. 2001-02

EDOARDO BONCINELLI

“Come l’uomo conosce il mondo”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

VINCENZO CAPPELLETTI

“Codice genetico, organismo, vita;
la biomedicina fra tradizione e futuro”,
Sala Igea dell’Istituto dell’Enciclopedia

ROCCO BUTTIGLIONE

“La cultura europea al confronto del mondo:
necessità della formazione permanente,
strumento di dialogo e mediazione sociale e
generazionale”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

MARGHERITA HACK

“Gli ultimi risultati della cosmologia”,
Chiesa di San Lorenzo dé Speciali in
Miranda

20° A.A. 2002-03

MONI OVADIA,

Prof. **DAVID MEGHNAGI**

“L’umorismo ebraico”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

LUIGI SQUARZINA,

“Pace e diritti umani, oggi”,
Chiesa di San Lorenzo in Miranda dé
Speciali

22° A.A. 2004-05

KHALED FOUAD ALLAM

“L’Islam e l’Occidente”
Sala Di Liegro della Provincia di Roma,
Palazzo Valentini

ANNIBALE MOTTANA

“Arte e scienza- quali rapporti tra le due
visioni alternative del mondo”,
con la partecipazione di
CORRADO CALABRO’
Basilica di San Lorenzo in Miranda dé
Speciali. Via in Miranda

23° A.A. 2005-06

REMO BODEI

“Memoria e oblio”

GIANNI PUGLISI

“Lo sviluppo sostenibile: impulsi e

Sala della Protomoteca in Campidoglio

24° A.A. 2006-07

TULLIO DE MAURO

“La cultura italiana oggi è l’educazione degli adulti”

Con la partecipazione di
GIUSEPPE FIORONI

Sala della Protomoteca in Campidoglio.

remore”;
Basilica di San Lorenzo in Miranda de
Speziali

VINCENZO CAPPELLETTI

“Perché leggere i classici oggi con
Borges e Calvino”

Basilica di San Lorenzo in Miranda
de Speziali

25° A.A. 2007-08

GAETANO FONTANA

“Roma in Italia e oltre”

Con la straordinaria partecipazione di

DARIO FO
e **FRANCA RAME**

DANIELE DE LORENZI,

GABRIELE DI GIAMMARINO,

RAFFAELE MAMBELLA

“Perché leggere i classici oggi con
Margherite Yourcenar”

26° A.A. 2008-09

PIERO ANGELA

“Scienza e Società”

Con la straordinaria partecipazione di

RITA LEVI MONTALCINI

Sala Marconi del C.N.R.

VITALIANO GEMELLI

EDOARDO BONCINELLI

VINCENZO CAPPELLETTI

“Scienza e conoscenza nella società
della crisi”

27° A.A. 2009-10

NINO BORSELLINO

“Giustizia e letteratura dal divino all’umano”
Sala della Protomoteca in Campidoglio

TULLIO DE MAURO

“L’istruzione: chiave dello sviluppo”

