

**UNIVERSITÀ DI CASTEL SANT'ANGELO
PER L'EDUCAZIONE PERMANENTE (UCSA)**

Presidente

On. Vitaliano GEMELLI

Rettore

Prof.ssa Lina LO GIUDICE SERGI

Presidente Onorario

Prof. Saverio AVVEDUTO

Consiglio Accademico

Prof. Edoardo BONCINELLI, Prof. Nino BORSELLINO, Prof. Renato BRUNETTA, Prof. Gian Vittorio CAPRARA, Prof. Vincenzo CAPPELLETTI, Prof. Tullio De MAURO, Prof.ssa Giovanna MOTTA, Prof. Paolo DE NARDIS, Prof. Nicola LONGO, Prof. Muzio MAZZOCCHI ALEMANNI, Prof. Eugenio PICOZZA, Prof. Giampiero RAVAGNAN, Prof. Giancarlo RINALDI, Prof. Daniele SETTE, Prof. Giuseppe TALAMO.

Coordinamento Scientifico

Prof. Nicola LONGO

Prof.ssa Giovanna MOTTA

Prof. Giampiero RAVAGNAN

Direzione dei corsi

Prof.ssa Claudia HASSAN

Responsabile allievi

Sig.ra Elder CARUSO

Ufficio amministrativo

Sig.ra Simona BELLIA

Sig.ra Carmelina TORTORA

Ufficio affari culturali e segreteria

Sig.ra Marisa CIAVOLA

Sig. Andrea IULI

Sig.ra Valentina MUSELLA

Ufficio affari generali e archivio

Sig. Matteo BILOTTA

Sig.ra Marta TARSITANO

Sede: Corso Vittorio Emanuele II, 217 - 00186 ROMA

Tel. 06.68804301; 06.6838984; **Fax** 06.68804302

Succ.: Via Fonteiana, 66

Tel. 06.5810561

Sedi coordinate: CCEP UNLA -Delegazione Lazio, Corso V. Emanuele, II – 217-Roma

CCEP-UNLA “R.Carnevale”, Via Antonio Serra, 95 - 00191 Roma

CCEP-RAABE UNLA, gemellata con il Centro Culturale RoteHaare – Vienna

Via Agostino Bertani, 22 - 00153 Roma

Siti internet: www.unla.it; www.unicastangelo.it

E-mail: sedecentrale@unla.it; cultura@unla.it

Gli interessati alla frequenza dei corsi potranno iscriversi presso la Segreteria dell'UCSA (tel. 06-68804301, 06-68804302 anche fax) tutti i giorni escluso il sabato: orario 9-13 e nei pomeriggi di lunedì, mercoledì, venerdì: orario 15-17.

In qualità di Ente accreditato dal M.P.I. gli attestati relativi a tutti i corsi per la Formazione del Personale della Scuola sono rilasciati ai sensi dell'art. 66 del vigente CCNL e art. 2,3, della Direttiva Ministeriale n. 90/2003.

Il Progetto *La Scienza raccontata ai bambini* è dedicato al Premio Nobel Rita Levi Montalcini

**PER LE VISITE
PRESSO LE COLLEZIONI DEL POLO MUSEALE ROMANO
(CONSULTARE IL PROGRAMMA DEL SERVIZIO EDUCATIVO)**

Premessa

L'Università di Castel Sant'Angelo (UCSA) d'intesa con EIP ITALIA: Scuola Strumento di Pace - École Instrument de Paix, propone per l'anno accademico 2009/2010 programmi differenziati per gli iscritti all'UCSA e per gli aderenti mediante: lezioni, convegni, seminari e laboratori mirati alla diffusione della cultura umanistica e scientifica per un più ampio target di docenti, studenti, adulti e cittadini.

In particolare, per divulgare le iniziative di ricerca (tra cui quelle dell' EBRI) promosse dalla Prof.ssa Rita Levi Montalcini, a cui l'UCSA ha conferito il premio UNLA-UCSA 2008 per la diffusione della Cultura Scientifica nel Mondo, l'Università promuove una serie di iniziative destinate a tutti i cittadini e in particolare ai giovani:

- 1) *corso di formazione su cittadinanza e costituzione legge (D.L. 1.09.2008 n.137)*
- 2) *Laboratori di Tecniche di comunicazione scientifico-ambientale;*
- 3) *Corso di Alta Formazione in: Management and Promotion of Quality of Life in the EU: sustainable urban development and local heritage;*
- 4) *Corso di Alta Formazione in: Astronomia Culturale;*
- 5) *Corso di Alta Formazione in Chimica ed Economia per l'ambiente (Master);*
- 6) *La scienza raccontata ai bambini (progetto in corso presso il Circolo "Emanuela Loi" di Roma);*
- 7) *Corso di Formazione su cittadinanza e costituzione;*
- 8) *Master su pubblicità e comunicazione;*
- 9) *Corso: l'Unità d'Italia tra arte e storia;*
- 10) *Corso: Cinema e Storia;*
- 11) *Corso di Alta Formazione in Giustizia e Letteratura;*
- 12) *Corso di Alta Formazione sul pensiero filosofico nella Germania nazista;*
- 13) *Poesia e Musica per il Dialogo tra le culture;*
- 14) *Master dedicato ai Dirigenti scolastici sul tema: L'eccellenza del valore aggiunto nell'organizzazione scuola;*
- 15) *Master sul Diritto Internazionale Umanitario (DIU).*
- 16) *Master sullo Stalking;*
- 17) *Master universitari post-laurea in Studi Storico Religiosi, in presenza e a distanza. D'intesa con l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale:*

Ai Docenti e studenti che partecipano all'esperienza di cui sopra, sarà rilasciato, rispettivamente, attestazione utile per il credito professionale e per il credito formativo

**Le lezioni si svolgeranno dalle ore 16.00 alle ore 17.30
presso l'Aula Magna, 1° piano, Palazzo Sora
Corso Vittorio Emanuele II, 217 – Roma**

Salvo quanto diversamente indicato in programma

GENNAIO

- 08.01.2010**
venerdì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
LETTERATURA
Nicola LONGO
Prof. di Letteratura italiana, Università di Roma Tor Vergata
Lettura de *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino: Ritratto e simboli
- 11.01.2010**
lunedì
CICLO: GIUSTIZIA E LETTERATURA
Cosimo GUARINO
Preside del Liceo Classico Statale "T. Mamiani" di Roma
Nomos e Fysis nella Tragedia Greca
Lecture di Sarina ALETTA
- 13.01.2010**
mercoledì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
STORIA DELLA MUSICA
Dora LIGUORI
Prof.ssa di Canto, Conservatorio Santa Cecilia di Roma
Romanticismo e Risorgimento
- 15.01.2010**
venerdì
STORIA CONTEMPORANEA
Nicola TRANFAGLIA
Prof. emerito di Storia dell'Europa e del Giornalismo, Università di Torino
L'ultimo fascismo, la guerra e la liberazione
Presiede il Prof. Saverio AVVEDUTO
- 18.01.2010**
lunedì
FILOSOFIA
Tonino GRIFFERO
Prof. di Estetica, Università di Roma Tor Vergata
Il bello non è ciò che piace
- 20.01.2010**
mercoledì
PSICOLOGIA SOCIALE
Antonio DE FILIPPO
Presidente de "La Maieutica"
Innamoramento e amore in età matura
- 22.01.2010**
venerdì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
LETTERATURA
Nicola LONGO
Prof. di Letteratura italiana, Università di Roma Tor Vergata
Lettura de *Il cavaliere inesistente* di Italo Calvino: Fabula e intreccio
- 25.01.2010**
lunedì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
STORIA DELL'ARTE
Monica MINATI
Docente di Storia dell'Arte
La Roma del Cardinal Francesco Saverio De Merode
- 27.01.2010**
venerdì
CICLO: COMUNICAZIONE SCIENTIFICA E AMBIENTALE***
Visita guidata al Museo Civico di Zoologia di Roma
a cura di **Andrea IULI**
Cooperativa *Myosotis*

29.01.2010
venerdì
CICLO: COMUNICAZIONE SCIENTIFICA E AMBIENTALE
Giampiero RAVAGNAN
Prof. di Microbiologia, Università Ca' Foscari di Venezia
Giovanni Maria ZUPPI
Direttore dell'Istituto di Geofisica Ambientale e Geoingegneria del CNR
Il ruolo del continente africano: emigrazione o sviluppo?

FEBBRAIO

01.02.2010
lunedì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
CINEMA E STORIA
Nicola SICILIANI DE CUMIS
Prof. di Pedagogia generale, Sapienza Università di Roma
I fatti di Bronte

03.02.2010
mercoledì
CICLO: POLITICA E SOCIETÀ
Stefano PETRUCCIANI
Prof. di Filosofia politica, Sapienza Università di Roma
Michele PROSPERO
Prof. di Scienza della politica, Sapienza Università di Roma
Marx

05.02.2010
venerdì
CICLO: GIUSTIZIA E LETTERATURA
Gabriele DI GIAMMARINO
Latinista
L'umano e il divino in Sofocle
Lecture di Sarina ALETTA e Anna Teresa EUGENI

06.02.2010
sabato
ore 18.00
EVENTO
Presentazione del libro di Giovanna MOTTA
Il mercante di panni Passigli Editori
Libreria BIBLI - Via dei Fienaroli, 28 Roma

08.02.2010
lunedì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
STORIA DELL'ARTE
Daniela MATTEUCCI
Docente di Storia dell'Arte
L'apertura di Via Nazionale - Visita guidata

10.02.2010
mercoledì
STORIA CONTEMPORANEA
Francesco PIVA
Prof. di Storia contemporanea, Università di Roma Tor Vergata
La Chiesa e la Democrazia Cristiana

12.02.2010
venerdì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
LETTERATURA
Novella BELLUCCI
Prof.ssa di Letteratura italiana, Sapienza Università di Roma
Guida alla lettura de *I Vicerè* di Federico De Roberto – I parte

15.02.2010
lunedì
CICLO: COMUNICAZIONE SCIENTIFICA E AMBIENTALE
Elisabetta FALCHETTI
Resp. settore Educazione e formazione, Museo Civico di Zoologia di Roma
La biodiversità

- 17.02.2010**
mercoledì
CICLO: CINEMA E LETTERATURA
Flora PALAMIDESI
Docente di lingua Inglese
Proiezione del film *La tempesta* da William Shakespeare
- 19.02.2010**
Venerdì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
LETTERATURA
Rino CAPUTO
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata
Pirandello, Borgese e la quarta guerra d'indipendenza
- 22.02.2010**
lunedì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
CINEMA E STORIA
Nicola SICILIANI DE CUMIS
Prof. di Pedagogia generale, Sapienza Università di Roma
Il cinema e il brigantaggio meridionale
- 24.02.2010**
mercoledì
PSICOLOGIA SOCIALE*
Antonio DE FILIPPO
Presidente de "La Maieutica"
Rabbia e senso di colpa nei conflitti individuali e relazionali
- 25.02.2010**
giovedì
FILISOFIA
Francesco Saverio TRINCIA
Prof di Filosofia morale, Sapienza Università di Roma
Etica e bioetica
- 26.02.2010**
venerdì
CICLO: GIUSTIZIA E LETTERATURA
Cosimo GUARINO
Dirigente scolastico Liceo Classico Statale "T. Mamiani"
Il diritto matrimoniale in Alceste
Lecture di Sarina ALETTA e Anna Teresa EUGENI

MARZO

- 01.03.2010**
lunedì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
ARCHEOLOGIA
Nicoletta BERNACCHIO
Archeologa
Interventi postunitari sulla città: le demolizioni del Campidoglio per la costruzione del Vittoriano - I parte
- ore 18,00**
EVENTO
Presentazione del libro di Nicola TRANFAGLIA
Vita di A. Pirelli Einaudi
- 03.03.2010**
mercoledì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
STORIA DELLA MUSICA
Dora LIGUORI
Prof.ssa di Canto, Conservatorio Santa Cecilia di Roma
L'operetta tra Offenbach e Strauss
- 05.03.2010**
venerdì
SEMINARIO DI STUDI
Diretto da Giovanna Motta con la partecipazione di:
Andrea Carteny, Giuseppe Motta, Elena Dumitru, Maria Noves Bruno, Francesco Randazzo, Alessandro Vagnini, Daniel Pommier Vincelli.

Storia e Società

- 08.03.2010**
lunedì
- CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA****
STORIA DELL'ARTE
Nicoletta BERNACCHIO
Archeologa
Interventi postunitari sulla città: le demolizioni del Campidoglio per la costruzione del Vittoriano - II parte
- ore 17,30**
- EVENTO**
Per la giornata della donna
Dora LIGUORI
Prof.ssa di Canto, Conservatorio Santa Cecilia di Roma
Donne e musica
- 10.03.2010**
mercoledì
- CICLO: GIUSTIZIA E LETTERATURA**
STORIA
Nicola TRANFAGLIA
Prof. emerito di Storia dell'Europa e del Giornalismo, Università di Torino
Giustizia, mafia e politica
- 12.03.2010**
venerdì
- CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA****
LETTERATURA
Novella BELLUCCI
Prof.ssa di Letteratura italiana, Sapienza Università di Roma
Guida alla lettura de *I Vicerè* di Federico De Roberto – II parte
- 15.03.2010**
lunedì
- CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA****
CINEMA E STORIA
Nicola SICILIANI DE CUMIS
Prof. di Pedagogia generale, Sapienza Università di Roma
Il Papa Re
- 17.03.2010**
mercoledì
- CICLO: GIUSTIZIA E LETTERATURA**
LETTERATURA
Nino BORSELLINO
Prof. emerito di Letteratura italiana, Sapienza Università di Roma
Dante e il tribunale della Commedia
- 19.03.2010**
venerdì
- CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA****
LETTERATURA
Novella BELLUCCI
Prof.ssa di Letteratura italiana, Sapienza Università di Roma
Guida alla lettura de *I Vicerè* di Federico De Roberto - III parte
- 22.03.2010**
lunedì
- CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA****
STORIA DELL'ARTE
Daniela MATTEUCCI
Prof.ssa di Storia dell'Arte
La Basilica di San Paolo fuori le mura: gli interventi ottocenteschi e la nuova Pinacoteca – Visita guidata
- 24.03.2010**
mercoledì
- PSICOLOGIA SOCIALE***
Antonio DE FILIPPO
Presidente de "La Maieutica"
Sofferenza e malattia: reti di sostegno e strategie di elaborazione

25.03.2010 **EVENTO***
giovedì I HAVE A DREAM
ore 9,30-17,30 Giornata di studio dedicata a Martin Luther King
Proiezione dei films:
***I have a dream**, di Martin Luther King e del film **Terra di mezzo** di Matteo Garrone*
Presiede: Saverio Avveduto
Interventi di: Francesca Amitrano, Grazia Cappellucci, Maria Tano
D'Amico, Adele De Caro, Antonio De Filippo, Matteo Garrone, Antonella
Inverno, Alessia Montuori, Ignazio Senatore, Lina Lo Giudice Sergi
Proiezione di cortometraggi organizzati da La Maieutica con la
collaborazione dei ragazzi italiani e stranieri del Progetto: Liberi tra due mondi

26.03.2010 **LETTERATURA ITALIANA**
venerdì Nicola LONGO
Prof. di Letteratura italiana, Università di Roma Tor Vergata
I falsificatori di metalli: *Inferno XXIX*

29.03.2010 **CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA****
lunedì STORIA MODERNA
Marina FORMICA
Prof.ssa di Storia moderna, Università di Roma Tor Vergata
Riflessioni sul Risorgimento

31.03.2010 **CICLO: POLITICA E SOCIETÀ**
mercoledì Massimo ROSATI
Prof. di Sociologia generale, Università di Roma Tor Vergata
Ripensare la laicità

FESTIVITÀ PASQUALI

APRILE

07.04.2010 **CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA****
mercoledì ARCHEOLOGIA
Nicoletta BERNACCHIO
Archeologa
Interventi postunitari sulla città: i muraglioni del Tevere

ore 18,00 **EVENTO**
Presentazione del libro di Nicola TRANFAGLIA
Populismo autoritario

09.04.2010 **CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA****
venerdì Giovanni SABBATUCCI
Prof. di Storia contemporanea, Sapienza Università di Roma
Il primo decennio postunitario

ore 17,30 **CONCERTO**
DALL'ESTRO ARMONICO DI VIVALDI
a cura del M° Antonello BUCCA

12.04.2010 **CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA****
lunedì CINEMA E STORIA
Nicola SICILIANI DE CUMIS

Prof. di Pedagogia generale, Sapienza Università di Roma
Il Cinema, i Giornali, il Risorgimento

14.04.2010
mercoledì

CICLO: POLITICA E SOCIETÀ

Michele PROSPERO

Prof. di Scienza della politica, Sapienza Università di Roma
Etica e politica

15.04.2010
giovedì

STORIA DELL'ARTE

Visita Guidata a Tuscania

con Monica MINATI

Docente di Storia dell'Arte

a cura di Elder CARUSO, responsabile degli allievi UCSA

16.04.2010
venerdì

ECONOMIA

Franco TUTINO

Prof. di Economia e Finanza, Sapienza Università di Roma

Banche, imprese e famiglie: impatto della crisi economico finanziaria

19.04.2010
lunedì

CICLO: COMUNICAZIONE SCIENTIFICA E AMBIENTALE

Giampiero RAVAGNAN

Prof. di Microbiologia, Università Ca' Foscari di Venezia

Giampiero MARACCHI

Prof. di Biometeorologia, Università di Firenze

Michele COLACINO

Dir. di ricerca dell'Istituto di Fisica dell'Atmosfera, CNR Roma

Cambiamenti climatici globali e nell'area mediterranea

21.04.2010
mercoledì

CICLO: PSICOLOGIA SOCIALE*

Antonio DE FILIPPO

Presidente de "La Maieutica"

Oltre le colonne d'Ercole: la felicità

23.04.2010
venerdì

LETTERATURA ITALIANA

Nicola LONGO

Prof. di Letteratura italiana, Università di Roma Tor Vergata

Altri falsari: Inferno XXX

26.04.2010
lunedì

CICLO: COMUNICAZIONE SCIENTIFICA E AMBIENTALE

Giampiero RAVAGNAN

Prof. di Microbiologia, Università Ca' Foscari di Venezia

Antonio LUMICISI

Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare

Il programma ambientale europeo nelle energie rinnovabili

28.04.2010
mercoledì

CICLO: POLITICA E SOCIETÀ

Michele PROSPERO

Prof. di Scienza della politica, Sapienza Università di Roma

La Lega, origine e sviluppo

30.04.2010
venerdì

LETTERATURA ITALIANA

Nicola LONGO

Prof. di Letteratura italiana, Università di Roma Tor Vergata

Il canto dei giganti: Inferno XXXI

MAGGIO

- 03.05.2010**
lunedì
CICLO: GIUSTIZIA E LETTERATURA
Alessandro FERRARA
Prof. di Filosofia politica, Università di Roma Tor Vergata
Giustizia
- ore 17,30**
EVENTO
Spettacolo teatrale a cura del giudice-scrittore Gennaro FRANCIONE
Il Processo
- 05.05.2010**
mercoledì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
STORIA DELLA MUSICA
Dora LIGUORI
Prof.ssa di Canto, Conservatorio Santa Cecilia di Roma
Il potere e la musica
- 07.05.2010**
venerdì
CICLO: GIUSTIZIA E LETTERATURA
Nino BORSELLINO
Prof. emerito di Letteratura italiana, Sapienza Università di Roma
Pirandello: oltre la giustizia
- 10.05.2010**
lunedì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
CINEMA E STORIA
Nicola SICILIANI DE CUMIS
Prof. di Pedagogia generale, Sapienza Università di Roma
Cinema e Risorgimento – prospettive di ricerca
- 12.05.2010**
mercoledì
EVENTO
Luigi LOMBARDI SATRIANI
Prof. di Etnologia, Sapienza Università di Roma
Ricordo di Claude Levy Strauss
- 14.05.2010**
venerdì
CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA**
STORIA
Renato MORO
Prof. di Storia contemporanea, Università Roma Tre
Dal non expedit al Concordato
- 17.05.2010**
lunedì
CICLO: GIUSTIZIA E LETTERATURA
LETTERATURA
Rino CAPUTO
Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata
La colonna infame di Alessandro Manzoni
- 19.05.2010**
mercoledì
STORIA DELLA MUSICA
Dora LIGUORI
Prof.ssa di Canto, Conservatorio Santa Cecilia di Roma
Dalla Comedeja al Musichall
- 21.05.2010**
CICLO:GIUSTIZIA E LETTERATURA

- venerdì Cesare DE MICHELIS
Prof. di Lingua e Letteratura russa, Università di Roma Tor Vergata
Delitto e castigo di Fëdor Michajlovi Dostoevskij
- 24.05.2010**
lunedì **CICLO: UNITÀ D'ITALIA TRA ARTE E STORIA****
STORIA DELL'ARTE
Adriana CAPRIOTTI
Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico del Lazio
Visita guidata
- 26.05.2010**
mercoledì **CICLO: GIUSTIZIA E LETTERATURA**
Filippo CHIARINI
Prof. di Letteratura tedesca, Istituto di Studi Germanici
Il processo di Franz Kafka
- 28.05.2010**
venerdì **SEMINARIO DI STUDI**
Presidente Nino BORSELLINO
Luca SERIANNI
Prof. di Storia della lingua italiana, Sapienza Università di Roma
Lo scarto dalla norma
- 31.05.2010**
lunedì **STORIA DELLA MUSICA**
Lezione-Concerto
a cura di Guido BARBIERI
Prof. di Storia della Musica, Conservatorio di Frosinone
Responsabile musicale di RAI 3

GIUGNO

- 04.06.2010**
venerdì **CONCERTO DEL NABLA ENSEMBLE**
Diretto dal M° Riccardo SANTOBONI
Violino solista, M° Antonello BUCCA
- 08.06.2010**
martedì **CHIUSURA ANNO ACCADEMICO**

*In collaborazione con "La Maieutica"
Tel/fax: 06.57286585, e-mail: la_maieutica@gmail.com

**In collaborazione con l'Istituto per la Storia del Risorgimento, (Comitato di Roma, Presidente Prof. Antonello Biagini) - Tel. 06.6793526, 06.6793598, Fax: 06.6782572, e-mail: ist.risorgimento@tiscalinet.it

*** In collaborazione con la Cooperativa Myosotis
Tel/fax: 06.35609200, 06.97840700, e-mail: info@myosotisambiente.it

N.B:

Le visite guidate potrebbero subire qualche variazione per luoghi soggetti a permessi speciali.

Per le iscrizioni alle visite guidate rivolgersi alla Sig.ra Elder CARUSO, responsabile degli allievi .

SONO PREVISTI LABORATORI E CORSI MONOTEMATICI APERTI ANCHE A STUDENTI UNIVERSITARI E DI SCUOLA SECONDARIA:

- 1) Alimentazione
- 2) Antiquariato
- 3) Ceramica
- 4) Cinema
- 5) Cinematografia e fotografia
- 6) Comunicazione
- 7) Cucina
- 8) Danza classica e moderna
- 9) Diritto
- 10) Economia domestica
- 11) Giardinaggio
- 12) Ginnastica per giovani e per anziani
- 13) Giochi da tavolo: Bridge
- 14) Giornalismo
- 15) Informatica
- 16) Letteratura Contemporanea
- 17) Letteratura Latina
- 18) Lingua Italiana per stranieri
- 19) Lingue Straniere: Arabo, Cinese (vedi programma allegato), Francese, Inglese, Spagnolo e Tedesco
- 20) Marketing
- 21) Moda
- 22) Psicologia
- 23) Scienze
- 24) Storia contemporanea dell'Occidente e del Mondo Orientale
- 25) Storia della Filosofia
- 26) Teatro: Stage di lettura e drammatizzazione – Seminari e Laboratori di teatro anche per insegnanti e studenti. Per il programma dettagliato degli incontri curati dal Centro Raabe-UNLA, gemellato con il Centro Culturale RoteHaare -Vienna, consultare il sito www.raabe.it
- 27) Scuola di recitazione (Con il patrocinio dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico");

Laboratori Arti figurative:

Sono previste manifestazioni anche in collaborazione con la Galleria Borghese.

Le iniziative e i laboratori, per un contatto ravvicinato con le opere d'arte e i suoi autori, trattano temi di particolare interesse: si segnalano alcuni percorsi didattici ai Musei: *Cresci con l'arte: Galleria Corsini*: dal giardino della Regina dei Corsini all'Orto Botanico. Percorso incentrato sulla visita al Palazzo e all'Orto Botanico. *Dal Museo al territorio*: Viaggio per Roma; I luoghi dei Principi a Roma e nel Lazio.

Laboratori su: *i Segreti delle antiche tecniche*: l'acquerello, il disegno, la modellazione scultorea, la ceramica, la doratura.

La conservazione e il restauro dei dipinti.

All'identità di arte e musica, invece è dedicato il Progetto: *Cresci con l'arte e la musica* in collaborazione con Polo Museale Romano e il Teatro dell'Opera di Roma. Gli incontri con la musica, attraverso l'ascolto di brani di musica da camera, sono preceduti dalla presentazione di un musicista del Teatro dell'Opera.

Museo degli strumenti musicali: si effettueranno visite guidate all'intera collezione composta da 840 strumenti.

*Progetti speciali a tema: Gusti e prelibatezze. Otto incontri con itinerario artistico ed eno-gastronomico ispirato a nature morte e alle rappresentazioni con flora e fauna del Museo.
Sono previsti anche programmi personalizzati.*

Corso di lingua e cultura cinese
Livello base - intermedio - avanzato

Periodo: gennaio/maggio 2010

Durata: 60 ore divise in due moduli da 30 ore, ogni modulo prevede 15 lezioni di 2 ore, due volte alla settimana.

Orario: lunedì e mercoledì ore 18~20 o mercoledì e venerdì ore 14~16 o mercoledì e venerdì ore 10~12.

Introduzione al corso: La preparazione è a 360 gradi: non riguarda soltanto grammatica, sintassi e calligrafia, ma anche esercitazioni di fonetica e di conversazione. Il tutto sempre inquadrato all'interno di una conoscenza diretta e attualissima della cultura, delle usanze e della mentalità cinesi, per un utilizzo della lingua che sia realmente vivo ed efficace nei contesti reali della professione, dello studio o del semplice interesse culturale.

Materiali didattici: libro di testo, supporti audio-video, presentazioni in Power Point, dispense fornite dal docente.

Docente: Prof. Piero Costa, specializzato con master di II livello nell'insegnamento del cinese come seconda lingua, conseguito presso la National Taiwan Normal University.

Al termine delle lezioni si valuterà la possibilità di organizzare un soggiorno culturale in Cina

L'apertura del corso è vincolata all'iscrizione di un numero minimo di **5 studenti**.

Gli interessati alla frequenza dei corsi, potranno iscriversi presso la Segreteria dell'UCSA contattando lo: 0668804301, 0668804302 anche fax o via e-mail: sedecentrale@unla.it.

Orario: lunedì, mercoledì e venerdì 09,00 - 17,00, martedì e giovedì 09.00 - 14.00

In qualità di Ente accreditato dal M.I.U.R. gli attestati relativi a tutti i corsi per Formazione del Personale della Scuola sono ai sensi dell'art. 66 del vigente CCNL e art 2,3 della Direttiva Ministeriale n. 90/2003

**5^a edizione del
Premio Internazionale Letterario
UNLA - UCSA
Eugenia Tantucci**

Art.1- Il Concorso si articola nelle seguenti sezioni:

- A- Poesia edita
- B- Narrativa edita
- C- Saggistica
- D- Sezione speciale studenti delle scuole secondarie della provincia di Roma per opere editate o inedite di poesia, narrativa e saggistica.

Sono ammesse opere pubblicate entro la data del presente Bando su temi coerenti con le finalità dell'UNLA, preferibilmente: Storia, Ambiente, Società.

E' ammessa la partecipazione a tutte le sezioni.

Per la sezione studenti è ammessa una sola opera (per ciascun ambito) scelta a cura dei docenti della scuola di appartenenza.

Art.2 – I testi, in tre copie, di cui una deve contenere cognome e nome, luogo e data di nascita, indirizzo completo, numero telefonico, eventuale Fax e/o e-mail – e firma per esteso, dovranno pervenire, mediante raccomandata r/r entro e non oltre il 30 giugno 2010 al seguente indirizzo: Premio Letterario UNLA – UCSA Corso Vittorio Emanuele II, 217 00186 Roma.

Art.3 – I premi sono costituiti da opere offerte da artisti contemporanei.

L'opera del vincitore (primo Premio) a discrezione della giuria, sarà presentata al pubblico a cura dell'organizzazione del Premio.

A ciascun premiato verrà rilasciato apposito attestato.

Art.4 – La cerimonia di premiazione avrà luogo a Roma nell'ottobre 2010 in uno dei locali dell'Università.

Art.5 - I premi dovranno essere ritirati personalmente dagli interessati o da persone espressamente delegate. I premiati saranno avvertiti mediante telegramma.

L'invito alla cerimonia di premiazione non dà diritto al rimborso spese.

Art.6 – A titolo di contributo alle spese postali ed organizzative è richiesto ai partecipanti il versamento di 30,00 Euro da inviare sul c/c postale n° 30540009 intestato all'UNLA – Premio internazionale letterario UNLA – UCSA.

**5^a edizione del
Certamen di poesia latina
UNLA- UCSA**

Aperto a studiosi, cultori e studenti.

Art. 1 Finalità

Il Certamen si propone di promuovere lo studio della lingua latina e l'approfondimento delle sue capacità espressive, attraverso la riflessione sulla perenne attualità di tematiche esistenziali che hanno trovato voce e corrispondenza di accenti, sia nella poesia latina che in quella moderna e contemporanea.

Esso si propone inoltre di indurre studiosi e studenti a cimentarsi nella problematica della "traducibilità" di un testo poetico, sulla base, non solo delle proprie competenze linguistiche ma anche della personale sensibilità.

Art. 2 Articolazione e tipologia delle prove

Il Certamen si articola in due diverse sezioni:

- La prima riservata a studenti delle scuole secondarie di secondo grado;
- La seconda riservata a studiosi e cultori della lingua latina;

Per ciascuna di dette sezioni il Certamen consisterà nelle seguenti prove:

Sezione prima:

Traduzione dal latino di un brano di poesia latina accompagnato da un breve commento in cui il candidato potrà fare riferimento a poeti moderni o contemporanei, italiani o stranieri, che si siano ispirati alla stessa tematica.

I testi latini proposti (max 15 versi), saranno di difficoltà adeguata alle competenze degli studenti.

La Commissione nazionale (vedi art. 4) provvederà ad inviare entro il 15 aprile ad ogni scuola che lo richiede i testi poetici oggetto della prova.

Nel giorno stabilito dal bando (30 aprile 2010) avrà luogo la prova stessa, secondo le modalità organizzative ritenute più idonee dalle singole scuole.

Ogni scuola provvederà a far pervenire entro il 15 maggio 2010 gli elaborati degli studenti al seguente indirizzo Università di Castel Sant' Angelo - Certamen di poesia latina UNLA-UCSA- Corso Vittorio Emanuele II, 217 – 00186 Roma.

Sezione seconda.

Per studiosi e cultori (docenti in lingue e letteratura latina):

A-Traduzione dal latino in versi italiani di un brano di un poeta latino.(max. 20 versi)

ovvero:

B-Traduzione dall'italiano in versi latini di una poesia di un autore contemporaneo o straniero scelto dal candidato. (max. 20 versi)

I testi, liberamente scelti dai candidati dovranno ispirarsi al tema proposto: "Natura e Pace".

È consentito partecipare ad entrambe le prove.

I partecipanti dovranno dichiarare, in calce all'elaborato, e sotto la propria responsabilità che il lavoro prodotto è originale, inedito e frutto esclusivamente di personale elaborazione.

I testi dovranno pervenire entro il 15 maggio 2010.

Art.3 Modalità di partecipazione

Alla sezione prima potranno partecipare studenti delle scuole secondarie di secondo grado.

Il Dirigente scolastico di ciascuna scuola utilizzerà l'apposito modello 1 allegato al presente bando

per comunicare la propria adesione al Certamen entro il 15 aprile 2010 al seguente indirizzo: Università di Castel Sant'Angelo - Certamen di poesia latina UNLA-UCSA- Corso Vittorio Emanuele II, 217 - 00186 Roma.

Il 30 aprile 2010: data di svolgimento, all'interno di ogni scuola della prova relativa al Certamen.

15 maggio 2010: termine entro il quale le scuole devono inviare gli elaborati e i nominativi dei vincitori per ciascuna sottosezione utilizzando l'allegato modello 2, al medesimo indirizzo: Università di Castel Sant'Angelo - Certamen di poesia latina UNLA-UCSA- Corso Vittorio Emanuele II, 217 - 00186 Roma.

15 maggio 2010: termine ultimo entro il quale dovranno pervenire i testi poetici dei partecipanti della sezione seconda. (studiosi e cultori). I testi dovranno pervenire tramite raccomandata, contenente nome e cognome, luogo e data di nascita, indirizzo completo, numero telefonico, eventuale fax o/e e-mail e firma per esteso.

30 maggio 2010: data entro cui verranno comunicati dall'Università di Castel Sant'Angelo i nominativi dei vincitori del Certamen di poesia latina, sezione prima e sezione seconda.

Per gli studenti la comunicazione avverrà tramite la scuola di appartenenza.

Gli studiosi saranno avvertiti tramite posta elettronica o telegramma.

Art. 4 Premiazione

giugno 2010 cerimonia di premiazione dei vincitori del Certamen di poesia latina, in coincidenza con la chiusura dell'anno accademico dell'Università di Castel Sant'Angelo 2009/2010 alla presenza di autorità del mondo accademico, culturale e politico.

Ai vincitori delle sezioni prima e seconda: saranno assegnati i Premi "Scevola Mariotti" e "Vittorio Tantucci"; pubblicazione dei testi sulla rivista "Dialogos"; doni di materiale storico-artistico; tessera per l'accesso gratuito ai sette musei del polo museale romano (validità 1 anno).

Tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

I premi dovranno essere ritirati personalmente dagli interessati o da persone espressamente delegate.

L'invito alla cerimonia non dà diritto al rimborso spese.