



Prof. Giovanni Puglisi

Nato a Caltanissetta il 22 giugno 1945

Nel 1968, dopo la laurea in Lettere, diventa Assistente ordinario di Storia della Filosofia. E' Professore incaricato di Filosofia del Linguaggio prima e Professore stabilizzato di Estetica poi, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo fino al 1977.

Nel 1976 diventa Professore ordinario di Storia della Filosofia presso la Facoltà di Scienze della Formazione (ex Magistero) dell'Università di Palermo. Dal 1979 al 1998 ha ricoperto la carica di Preside della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo.

E' stato, dal 1983 al 1998 Presidente della Conferenza dei Presidi delle Facoltà di Scienze della Formazione italiane, di cui oggi è Presidente emerito

Nel 1993 diventa titolare della Cattedra di Letterature Comparete nella Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Palermo.

E' titolare della Cattedra di Letterature Comparete nella Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano dal 1998.

E' Presidente della Consulta Universitaria di Critica Letteraria e Letterature Comparete.

Presso la IULM è stato anche:

:: Pro Rettore Vicario,

:: Preside della Facoltà di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo,

:: Presidente del Nucleo Valutazione interna.

Dal 28 marzo 2001 è Rettore della Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM di Milano, riconfermato nell'incarico alla data del 21 marzo 2007.

Scadenza mandato: **31 ottobre 2010**

Altri incarichi

Presidente della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO della quale è stato Segretario Generale dal 1999. Vice Presidente presso la Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero presso il Ministero degli Affari Esteri.

E' componente dello Steering Committee BRESCE di Venezia. E' componente del Comitato dei Garanti dell'Italian Academy for advanced studies in America presso la Columbia University di New York.

E' componente della Commissione Fulbright per gli Scambi Culturali tra Italia e Stati Uniti.

E' Presidente della Fondazione Banco di Sicilia.

E' Vice Presidente della Fondazione CittàItalia.

E' Presidente della Società Siciliana per la Storia Patria, dove dirige l'Archivio Storico.

E' Socio Corrispondente dell'Istituto Lombardo, Accademia di Scienze e Lettere.

E' Socio onorario della Società Geografica Italiana e Socio della Società Italiana per il Progresso delle Scienze

E' Presidente della Fondazione A. Biondo di Palermo e Vice Presidente del Teatro Biondo-Stabile di Palermo.

E' Presidente del Premio Letterario Internazionale Mondello.

È Vicepresidente della CRUI e membro della Giunta della CRUI.

E' componente del Consiglio d'Amministrazione dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana "G. Treccani".

Dirige, insieme al Prof. Tullio Gregory, l'Enciclopedia della Moda Treccani.

Ha diretto l'opera "Palermo, specchio di civiltà" della Treccani.

Dirige le riviste *Terzo Occhio* e *Poli-femo*, nuova serie di Lingua e Letteratura.

E' membro del Consiglio Scientifico del Centro Studi Diplomatici e Strategici di Roma. E' iscritto dal 1972 all'Ordine dei Giornalisti: ha collaborato con le maggiori testate giornalistiche italiane ed estere.

Attività scientifiche e pubblicazioni

E' autore di moltissime pubblicazioni e saggi, tra cui:

- Strutturalismo, Roma, 1970; II[^] ed. 1976;
 - Poetica e Retorica del Mondo Antico, Napoli 1976;
 - L'Arte prima e dopo l'Espressione, in Nuova Stoà, III. 1.1976;
 - Linguaggi e creatività nel cinema, in Nuova Stoà III. 2-3. 1976;
 - Cinema tra storia ed attualità, in Nuova Stoà 1978;
 - Diversità e Pluralismo, Palermo 1978;
 - Tracce spinoziane nel concetto di Libertà di Vito Fazio-Allmayer, Palermo 1978;
 - Giudizio storico e prassi politica in Ugo Spirito, Palermo 1980;
 - Mito e mito politico: per un recupero dell'analisi politica della realtà storica, Palermo 1981;
 - Società civile e classi sociali in Marx, Palermo 1984;
 - In margine, nuove questioni di dettaglio, Palermo 1985;
 - Ragione e antiragione nella tradizione dell'Illuminismo italiano, Palermo 1986;
 - La Libertà Condizione per il Sublime, in AA.VV. Il Sublime, Napoli;
 - Un nuovo interlocutore nei rapporti tra Filosofia e Poesia: l'Estetica computazionale di Hofstadter, in Filosofia '95 a cura di Gianni Vattimo, Gius. Laterza & Figli, 1996;
 - Testimonianza su Carlo Diano, in La Diana, Annuario della Scuola di Specializzazione in Archeologia e Storia dell'Arte dell'Università di Siena, Siena 1997-1999;
 - Le immagini del pensiero, in Poesia e filosofia, Franco Angeli, Milano 2000;
 - I Modi della Moda, Sellerio, Palermo 2001;
 - Le città di carta, scritto insieme a Paolo Proietti, Editore Sellerio, Palermo 2002;
 - I linguaggi di Wilcock, in AA.VV. Segnali sul nulla. Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2002;
 - La città allo specchio: ovvero il cittadino, in Imago Urbis - L'Immagine della città nella storia d'Italia, a cura di Francesca Bocchi e Rosa Smurra, Viella, Roma 2003;
 - Il limite gnoseologico della moda, in Mode, Modernità, Architettura, a cura di Roberto Secchi, Officina Edizioni, Roma 2003;
 - Una nuova immagine dell'Italia all'estero nel secondo dopoguerra: il "made in Italy". Le "multinazionali della cultura", in L'Italia fuori d'Italia - Tradizione e presenza della lingua e della cultura italiana nel mondo, Salerno Editrice, Roma 2003.
- Il grado zero dell'immagine. Rispecchiamenti dell'Io nell'Altro* Gianni Puglisi, Paolo Proietti, Palermo, Sellerio, 2007,

Ha collaborato con il saggio Tomasi di Lampedusa, la Letteratura e gli altri, a Tomasi di Lampedusa 40 anni dopo, New York, e ha curato l'introduzione a L'invisibilità del Traduttore di Lawrence Venuti

(Roma 1999).

Ha curato numerose edizioni critiche o traduzioni di testi, tra cui l'edizione italiana del Lessico di Sociologia Politica di Badiè e Gestrlè (Armando Editore, Roma) e *Le sfide dell'estetica*, UTET, Torino 2002.

Insieme a Nicola De Domenico ha curato *Ermeneutica e filosofia pratica* (Venezia 1990) e con G. Marone ha pubblicato il volume *Memoria e Immaginario* (Napoli 1992). Ha collaborato al volume *Voltaire e il Marxismo*.

Ha curato l'introduzione a *Sogni e realtà* in Gabriel Garcia Marquez.

Ha curato il saggio *Palermo tra immagini e realtà*, Treccani

Ha scritto *Intervista a Charles Poletti*, in *Gli anni difficili dell'autonomia* (Palermo-Siracusa, 1993).

Ha diretto la collana di studi e ricerche *Diapason* per l'Ediprint Editrice, presso la quale sono stati pubblicati due volumi di AA.VV. *Adorno in Italia* e *Eclisse della Società Civile*, cui ha partecipato con due saggi.

Ha diretto *Aurora*, collana di studi di Letteratura comparata e Storia delle idee; insieme a Mario Manno, ha diretto la collana di studi politici e sociali *Poiein*, edita da La Palma di Palermo.

Ha inoltre curato la collana *Saperi e Scritture* (EPOS Editore, Palermo). Ha diretto la collana di studi critici *Kronos* presso l'Editore Marsilio di Venezia. Dirige la collana *L'argonauta sui Viaggiatori stranieri* in Italia presso l'Editore Lombardi di Siracusa.

Dirige presso l'Editore Armando Armando di Roma la Collana di Studi comparatistici e interculturali *Hermes*. Dirige la Collana *Culture e Territorio* presso la UTET Libreria, insieme a Giacomo Corna Pellegrini.

Dirige la Collana *Le parole e le cose* presso l'Editore Sellerio, dove ha prefato molti volumi tra cui il volume di J.M. Schaeffer *Addio all'artistica* (Palermo, 2002).

Dirige la collana *I Libri dell'UNESCO* (Armando Armando, Roma) ed inoltre, presso l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, la collana *Siti Italiani del Patrimonio Mondiale UNESCO Il Bel Paese*.

Nel 2001 è stato insignito del Premio Biancamano. Nel 2003 è stato insignito del Premio Vittorini per la Cultura e nel 2007 del Premio La Giara d'Argento.